

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

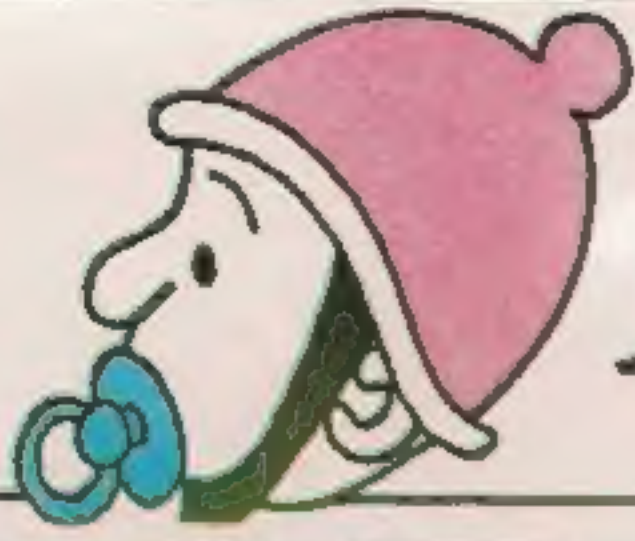


● الأربعاء ٢١ يونيو ١٩٨٩ م ● الموافق ١٧ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣٩ ● الثمن ٣ دراهم ●



جولة على
سطح القمر
صفحة [٢٧]

سيناريو أحمد مكي
رسوم بليجيت



٢٠٠٠ أبيد آمن جديد

سنقسم إلى فريقين، كل فريق مكون من ٣ أولاد

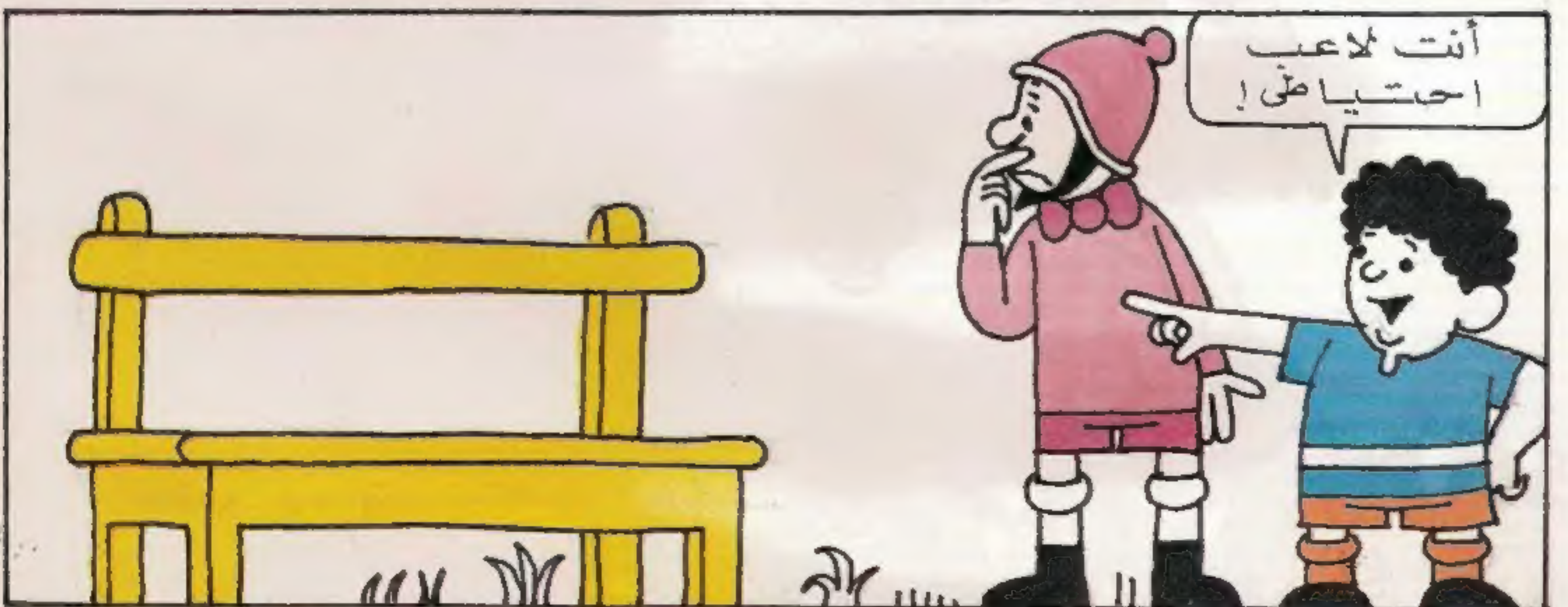


وأنا؟

أنت ستكون الحكم ..



أنت للاعب
احتياطي!





رسالة.. من زميل

قبل أي شيء.. أرجو أن يسمح لي صاحب هذه الرسالة أن أخاطبه بكلمة زميل، رغم أنني مازلت في أول الطريق في عالم الصحافة، وهو يشغل منصب رئيس قسم الأخبار في صحيفة مهمة باليمن الديمقراطية.

نعود الى الرسالة التي أنشرها كما وردت لي:

عزيزي ماجد

لدى مشكلة لم أجد لها حلاً! أولادي خمسة.. وكلهم ممتازون

قد تسأل: ما المشكلة إذن؟

أجيب سؤالك: مندوب «ماجد» هو ولدي «حسام».. الثاني في الترتيب، يدفع ثمن المجلة من مصروفه الخاص، تبدأ المشكلة حين تصل المجلة الى البيت ويتنافس الجميع فيمن يقرأها أولاً، ولا تحل إلا بأن أكون في غرفة الضيوف، وأظل حبس الغرفة حتى يتم تداولها واحداً بعد الآخر الى أن تعود ثانية الى شاربها الذي يصر على الاحتفاظ بها.

وقد علمت منه فيما بعد أنه يوزعها على أصدقائه الذين لا يجدون نسخاً منها في المكتبات. حاولت انقاذ نفسي من بقائي حبساً وحارساً بشراء نسخ أخرى.. فلم أفلح لمحدودية النسخ في المكتبات والاكتشاك.

لا تستغرب! أستطيع أن أحصل على نسخة أو نسخ أخرى من مؤسسة التوزيع المركزية.. ولكنني لم أفعل حتى لا أحرم طفلاً آخر هنا أو هناك في عدن من

محبوبته مجلة «ماجد».
عزيزي:

ما يهم، هو أن تسمح لي أن أشد على يدك مهنتاً أولاً.. ومطالباً ثانياً بالمزيد من التواصل والاستمرار في هذا الطريق الذي فيه خدمة النشء الجديد الذي وجد في «ماجد» ما جعل في حياته موعداً ثابتاً ينتظره بفارغ الصبر مرة في الاسبوع.. في الختام أشد أيضاً.. على يد كل من يسهم في هذا العمل الكبير.
مع تمنياتي لكم بالتوفيق.

عصام سعيد سالم
رئيس قسم الأخبار
صحيفة ١٤ أكتوبر

●● انتهت الرسالة.. ولم يبق إلا أن أقدم عميق الشكر للزميل الكبير.. وأقول لابنائهم أصدقاء ماجد، ولكل الأصدقاء في اليمن الديمقراطية.. ان اهتمامكم بالمجلة يفرحني.. ويدفعني الى بذل مزيد من الجهد وتحمل المسؤولية، لتظل «ماجد» مجلة كل العرب.. من المحيط الى الخليج.

مع محبتى...

●● ملحوظة: ليسمح لي الزميل الكبير بأن أقدم له ميدالية «ماجد» الذهبية. وقد قدمتها للاب.. حتى لا يختلف الأبناء فيمن يحتفظ بها.

ماجد



هذه الفكرة فازت
بميدالية ماجد الذهبية

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٥ يوليو عام ١٩٧٣ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- منها عبدالفتاح سمير الاسكندرية - مصر
- يوافق يوم ٥ من جمادى الثانية عام ١٣٩٣ هـ.

- ولدت يوم ٢٠ من ربيع الثاني عام ١٣٩٤ هجرية.. وأريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- نورة حمدان الرواحي عبرى - سلطنة عمان
- يوافق يوم ١٢ مايو عام ١٩٧٤ م.

أرقام..

- أجد صعوبة أنا وجميع إخواني في المغرب في فهم الأرقام المتداولة في المجلة حينما نريد أن نشترك في أحد أبواب المجلة.. فهل باستطاعتنا أن نتعامل معكم بالأرقام التي نستعملها داخل بلدنا.

- باييان محمد اغادير - المغرب
- نعم.



ردود سريعة

- عائشة ايوب - حمام الانف [تونس]
- فهمان يبلغك بأنه لا مجال للغيرة.
- سمير مصطفى محمود - المنامة [البحرين]
- أقدر جهودك.. شكراً.
- هند عبدالغنى صالح - الدوحة [قطر]
- سألبي طلبك بإذن الله.
- سلمى السيد عبدالعال - الخرطوم [السودان]
- أرسل رسومي.. وممنوع الحجل.
- محمد رضوان المدني - دبي [الإمارات]
- ساجيب عن سؤالك قريباً.
- مصطفى عبدالفتاح السيد - المنصورة [مصر]
- شكراً على البطاقة الجميلة.. كل عام وانت بخير.

مذبحة نحالين

- من خلال «ماجد».. أعلن غضبي الشديد للمذبحة التي أقدم عليها الصهاينة في قرية «نحالين» بجوار بيت لحم في فلسطين.. وقتلوا فيها تسعة من الفلسطينيين الشباب.
- أحمد محمد الباهي الاسماعيلية - مصر
- أنا وكل الأصدقاء نشعر بنفس شعورك.

بستان المعرفة

- هل أستطيع أن أشارك في تحرير باب «بستان المعرفة» بإرسال الموضوعات العلمية الحديثة.
- جنان عبدالكريم ابوقطبي - الإمارات
- نعم.

بين خلفان وأصدقائه



- لماذا لا تستخدمون الكلاب البوليسية في بحثكم عن المجرمين؟
- إسويلم محمد سنجر شمال سيناء - مصر
- الكلاب البوليسية لها مهام محددة، ولدينا مجموعة مدربة منها، نستخدمها عند الحاجة.

تخاصم..

- إذا رأيت صديقين متخاصمين.. فماذا أفعل؟
- عبدالله أحمد عباد ابوقطبي - الإمارات
- أحاول الصلح بينهما بأي وسيلة.

البطاقة.. أولاً

- هل يمكنني إرسال حديث صحفي قبل أن تصلني بطاقة المندوبين؟
- معمر محمد حسين حجة - اليمن
- لا.. انتظر البطاقة.

أسعد لحظة

- ما هي أسعد لحظة في حياتك؟
- رائد رجائي الداودي المدرسة الوطنية عمان - الأردن
- لحظة التعرف على صديق جديد.

غرور..

- في زملاء مغرورون.. ماذا أفعل لأكسب صداقتهم؟
- أحمد سليمان سليم السيوف - مصر
- مالك والمغرورين.. ابتعد عنهم.

أسطورة..

- اقرأ كثيراً كلمة أسطورة.. فماذا تعني؟
- ابراهيم سامي مصلح السالمة - الكويت
- «الأسطورة».. حكاية تدور حول الأحداث الخارقة والخرافات التي ابتكرت لأغراض التعليم والتسلية.. وفيها مبالغة في تصوير مغامرات لأشخاص واقعيين.

بين كسلان وأصدقائه



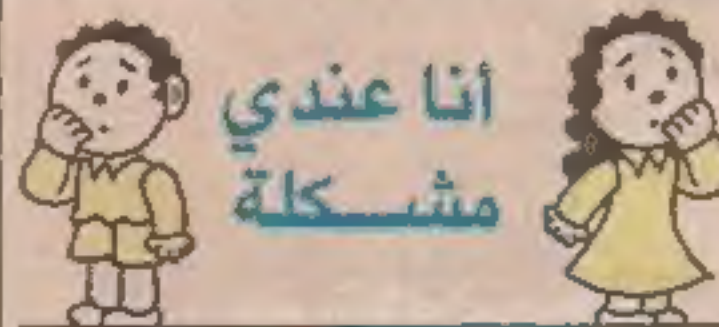
- لماذا تتظاهر دائماً بالبخل؟
- معاد اربعين طنجة - المغرب
- أنا !!! العكس صحيح.

للمجيد فقط

- أرجو أن تبين للأصدقاء أن مسابقات الرسم والكاركاتير لا تخضع للقرعة والحظ، لكنها تخضع للأجادة وحسن الفكاكة.
- جيهان عبدالوهاب بسيوني دمنهور - مصر
- هانت قد أوضحت لهم.

إنكشارية

- ما معنى كلمة «إنكشارية»؟
- مصطفى يوسف فياض صويلح - الأردن
- «الإنكشارية» من فرق الجيش العثماني الموالية للسلطان في تركيا.. المدربة تدريباً عسكرياً دقيقاً.. كان لها في القرنين ١٧ و ١٨ سلطة كبيرة.. قضى عليها عام ١٨٢٦.



أنا عندي مشكلة

- أمي تعاملني بقسوة.. أرى أنها تفرق في المعاملة بيني وبين أختي الكبرى رغم أنني أساعدها في أعمال المنزل.. ماذا أفعل؟
- ز. ا. ف. الاسكندرية - مصر
- لا شك أنك تتوهمين هذا الكلام.. فمهما يكن من أمر فإن الأم لا تفرق بين أحد من أبنائها أو بناتها.. فكلهم وكلهن عندها سواء.. أعيد النظر في تصرفاتك معها ومع إخوتك.. لا شك أنك أخطأت ذات مرة فغضبت منك أمك وعلى ذلك تصورت أنت كل هذا، تكلمي مع أمك.. قولي لها أنك تحبينها وتحبين أختك.. عندها ستبتد ظنونك كلها.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

أمنية لم تتحقق

- ما الشيء الذي كنت تريد تحقيقه عام ١٩٨٨.. ولم يتحقق..
- إيمان ابراهيم بيومي مدرسة الرسم الاسكندرية - مصر
- كانت أمنيتي أن تظل أسعار بيع المجلة كما هي، لكنني اضطررت لزيادتها في بعض البلدان، لمواجهة ارتفاع أسعار الشحن بالطائرات، وزيادة أسعار الورق.

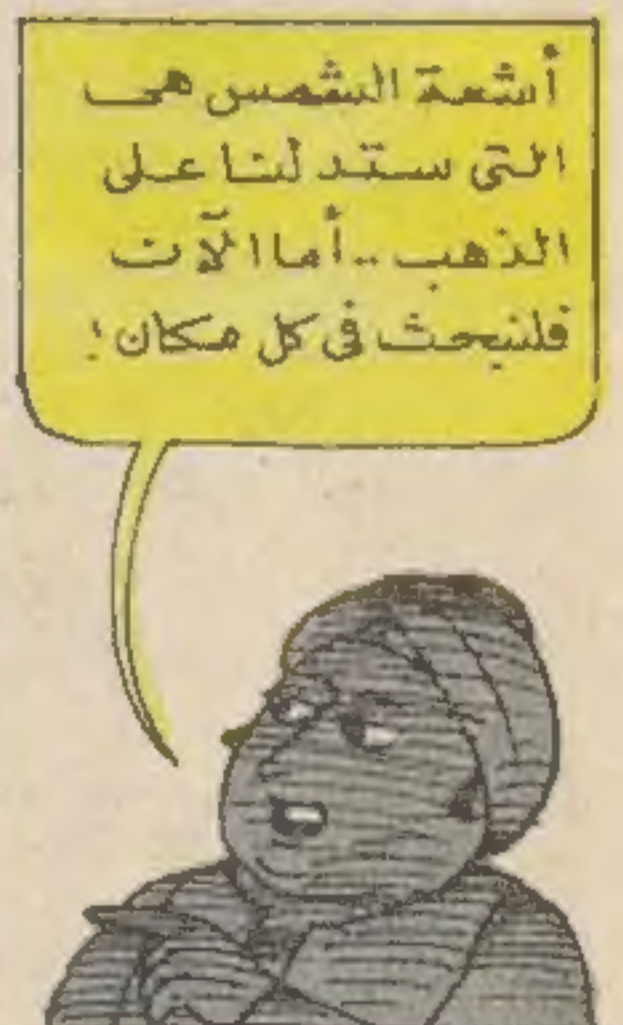
الحقيبة الدبلوماسية

- ما معنى الحقيبة الدبلوماسية؟
- حازم وهبي المنزلاوي صحر - سلطنة عمان
- حقيبة أو مظروف تستخدمها الدولة في تبادل رسائلها مع بعثاتها في الخارج.. وتشملها الحصانة التي تتمتع بها البعثة.. ولا يجوز فتحها أو حجزها، وتحمل الحقيبة علامات خارجية ظاهرة تدل على صفتها.

حقبة

- ما معنى كلمة «حقبة»؟
- مها محمود سمير نابل - تونس
- «الحقبة».. مدة من الزمن تبلغ ثمانين عاماً أو أكثر.. وتستخدم في تقدير الأزمنة الجيولوجية.











الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حببتي

ليس كل ما يُسمع يقال.. وليس كل ما يُقال يصدق.. وليس كل ما يُقرأ صحيح.. يجب أن نفكر جيداً فيما نسمع ونفكر جيداً فيما نقرأ.. ولا نكون عبيداً لما نسمع أو نقرأ.. يجب أن نحكم العقل.. ونسأله.. هل ما نسمعه معقول؟ هل ما نقرأه سليم؟.. ولي في ذلك تجارب وتجارب.. علمتني وأفادتني.. وسأحكى لك حادثة طريفة ومثيرة حدثت لي وأنا طالبة.. كلمتني صديقة بالهاتف، قالت لي وصوتها يرتعش بالبكاء.. ألم تدري ماذا حدث لزميلتنا فلانة؟ قلت: لا.. قالت: لقد صدمتها سيارة بسرعة.. ونقلوها الى المستشفى، وهي الآن راقدة في فراشها بعد أن تم وضع ساقها في الجبس.. ورأسها بين عشرات الضمادات.. وأسعرت وارتيديت ملابسها وذهبت الى المستشفى.. سألت عن زميلتي.. قالوا لي.. لا يوجد أحد بهذا الاسم.. ولم يحضر اليوم أي مصاب، قلت لأنفسى ربما عادت الى بيتها، فأسعرت إليها وضعت يدي على جرس الباب وقلبي يدق.. وفتحت أمها الباب، نظرت إليها ودموعي تتساقط، وقلت لها: كيف حالها الآن؟ ومتى وقع الحادث؟ وكيف؟.. وذهلت الأم وهي تسمعني.. وسألتني.. من قال لك ذلك؟ ثم ادخلتني الى غرفة زميلتي التي سمعت صوتي فأسعرت لمقابلتي.. والدهشة تعلو وجهها.. وبكيت وضحكت في نفس الوقت.. بكيت لأنني لم أتأكد من الخبر.. وضحكت لأنني إطمأنتت على زميلتي.

ماما فوف

ماذا تنظرون
الى هكذا؟
أنا معجبة بشكلي
هكذا...!!!



البيت.. واللص!

اقتحم البيت لص في يده بندقية ادعى أن البيت بيته وأخرجكم جميعاً منه.. وأخرجك من غرفتك، لم يعطك الفرصة لالتقاط عروستك التي داسها بأقدامه.. لم يرض أن تأخذي حتى ملابسك وخرجتم جميعاً من البيت.. الى العراء الى الحر والبرد.. الى الشارع حيث لا مأوى ولا مكان للراحة.. لم تجدوا إلا خيمة صغيرة.. لجأتم إليها.. وعشتم فيها.. تنامون، تأكلون، تذاكرون، وطال بكم الحال، وطالت الاقامة في هذه الخيمة.. لم ينس أحد منكم البيت الذي خرج منه.. انه يحلم بالعودة اليه.. ولكن الحلم وحده لا يكفي.. لابد من الكفاح والنضال والصبر.. وهذه هي القضية الفلسطينية.

دعنتى إحدى المدارس الابتدائية للبنات لالقاء محاضرة.. حاولت أن أبسط الموضوع.. وأستعين ببعض وسائل الايضاح.. وبعد أن انتهيت من المحاضرة قالت المديرية للتلميذات: هل هناك أي استفسار؟ رفعت تلميذة في الصف الاول أصبعها قائلة: أنا يا ابلة.. وسألتها المديرية: ما هو السؤال؟ وفوجيء الجميع بالسؤال: ما هي القضية الفلسطينية؟ قلت للتلميذة صاحبة السؤال: تصوري أن لك بيتاً جميلاً.. له حديقة جميلة، تقيمين فيه مع أسرتك في حب وأمان.. لك في هذا البيت غرفة خاصة.. بها عروستك ولعبك وفرشاة شعرك وملابسك وكتبك وكل حاجاتك.. وفجأة

مديونات جديرات



● ايمان موسى
صويلح [الأردن]



● رانيا يسرى
القاهرة [مصر]



● شهلا جلييك
المنامة [البحرين]



● ميادة عبدالفتاح
الصفاء [الكويت]



● شبيخة حمدان
عجمان [الإمارات]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب اصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

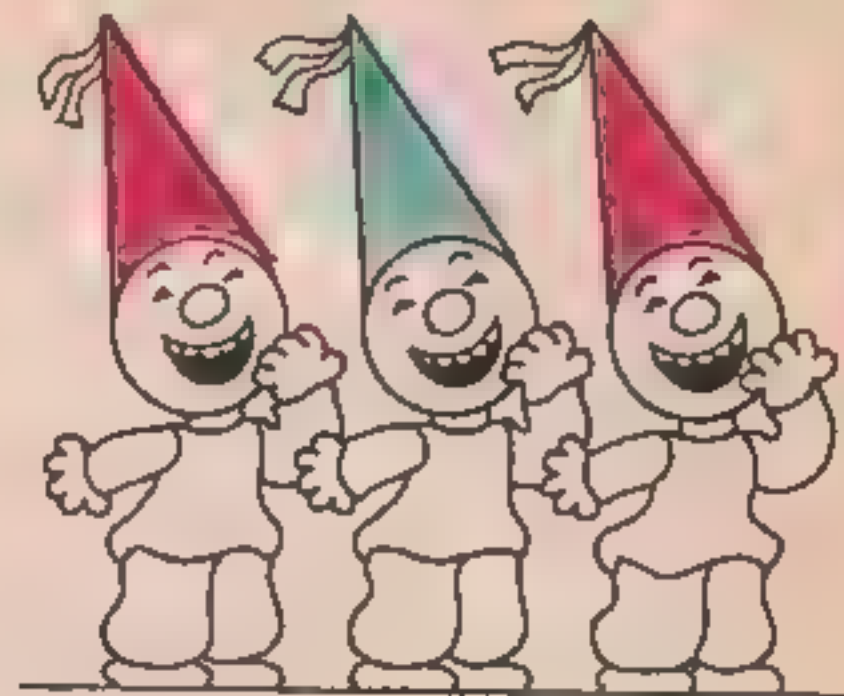
ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة.

صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[.....]



زهرة التوليب

● «زهرة التوليب» من أجمل الزهرات، وأكبر منتج ومصدر لها هي هولندا.. ولم تعرف أوروبا هذه الزهرة قبل القرن السابع عشر، وموطنها الأصلي «تركيا» ومنها انتقلت الى أوروبا في النصف الثاني من القرن السادس عشر.. وسميت «توليب» لأنها تشبه العمامة.

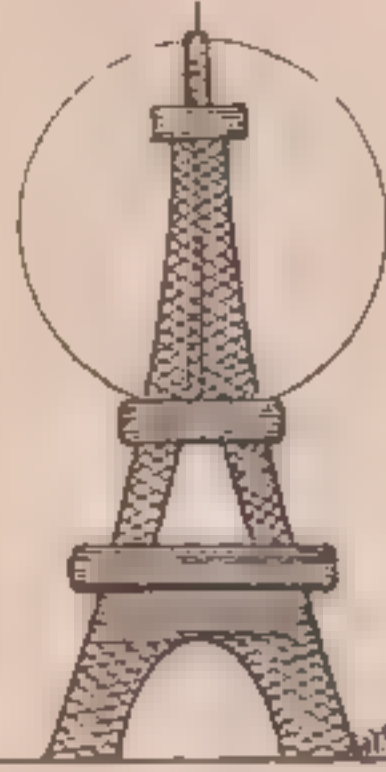
ضربت هذه الزهرة رقماً قياسياً في غلاء ثمنها في فترة من الفترات.. ويروي أن أحد الناس استبدل زهرة توليب بـ ١٢ فدانا من الأرض الزراعية.. وآخر استبدلها بعربة يجرها حصانان.. وبقيت أسعارها خيالية حوالي مائة عام.

منار لافي خالد
حجر الباطن - السعودية

معاملة..

● من عاملك بالقبيح.. فعامله بالمليح.. وكل يلقي عمله. الحسنى لمشرق مريم سلا - المغرب

بلد المتاحف



● يوجد في فرنسا ٨٧٩ متحفاً.. من أشهرها متحف اللوفر الذي يضم ٦٠٠٠ لوحة عالمية من بينها لوحة الموناليزا الشهيرة. وبه أيضاً ٢٢٠٠ تمثال و ٤٦٠٠٠ نقش محفور، و ٨٠ ألف قطعة من الآثار المصرية، و ٤٠ ألف قطعة من الآثار الاغريقية والرومانية.

محمد علي هزام
مدرسة الطبرى
صنعاء - اليمن

الشكر لله

هناك قصة خيالية تقول: إن الشمس لم تشرق يوماً في إحدى البلاد.. واستيقظ الفلاحون صباحاً ليذهبوا الى الحقول لكن الظلام كان دامساً.. واستيقظ الموظفون ليذهبوا الى اعمالهم لكن الظلمة كانت حالكة، ولم يستطع التلاميذ ان يذهبوا الى المدارس.

وعلى مدى ساعات النهار تعطلت كل الأشياء، وتوقفت الحياة، واصاب الناس القلق على زراعاتهم، وارتعشت اجساد الاطفال والعجائز من البرد، ودب الخوف في قلب الجميع.

ولما جاء الليل.. لم يظهر القمر.. وذهب الناس الى دور العبادة يرفعون الصلوات ويرددون الادعية.. ولم ينم احد في تلك الليلة.

وفي الخامسة من صباح اليوم التالي اشرقت الشمس في موعدها، فتصايح الناس فرحاً.. ورفعوا ايديهم الى السماء يرددون صلوات الشكر.. ويتبادلون التهنة.. فقد اشرقت الشمس.

● قال أحد الحكماء في المدينة: لماذا شكرتم الله على طلوع الشمس اليوم فقط.. ألا تشرق الشمس كل صباح.. ألم تكن تشرق كل صباح على مر الأزمان؟

ياسر عبده الشيخ
مدرسة الاحمدية
طنطا - مصر

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الصهيانية والاسلام

● قال «دافيد بن جورديون» رئيس وزراء العدو الصهيوني السابق يوماً: نحن لا نخشى الاشتراكيات ولا الثورات ولا الديمقراطيات في المنطقة.. نحن فقط نخشى «الاسلام» هذا المارد الذي نام طويلاً.. وبدأ يتململ.

● وقال أحد رجال الدين اليهودي في الكيان الصهيوني: إن الاسلام قوة سياسية واجتماعية قادرة على توحيد الجماهير خاصة في الضفة الغربية حيث يقوم علماء الدين المسلمون بمهمة توحيد الصفوف ضد اليهود.

● وقال السفاح شارون: ما من قوة في العالم تضاهي الاسلام من حيث قدرته على اجتذاب الجماهير.. فهو يشكل القاعدة الوحيدة للحركة الوطنية الاسلامية.

● كانت هذه هي نظرة اليهود وقادتهم للاسلام.. الدين العظيم.. القادر على قهرهم.. كما قهر قياصرة الروم وكسرى الفرس.

نادر سيف الدين
مدرسة مشيرب
الدوحة - قطر



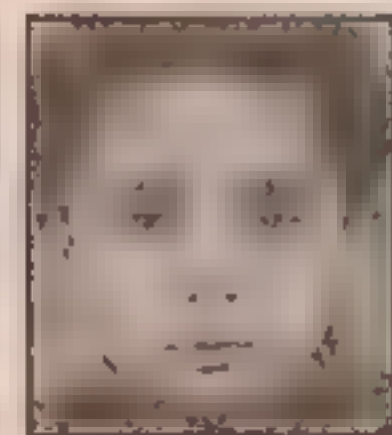
● محمد صلاح محمد
اموطس [الامارات]



● محمد صالح فهد
سبها [السعودية]



● جاسم غوص كرامه
[اليمن الديمقراطية]



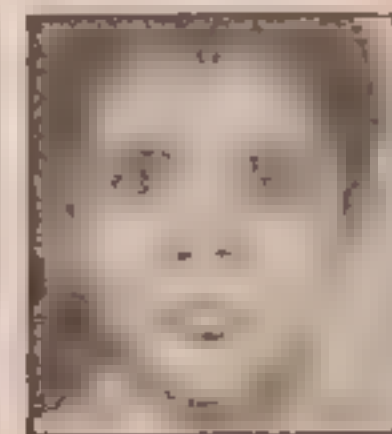
● هشام مصطفى محمود
[مصر]



● مروان حمدي علي
[السعودية]



● فوزي عبدالله قاسم
[اليمن الديمقراطية]



● عمر حسن الغزالي
دمار [مصر]



● عبدالكادر سيف
روي [سلطنة عمان]



● ماحد احمد محمد
[البحرين]



● محمد عبدالله
صنعاء [اليمن]



● مervan احمد حماد
الخرطوم [السودان]



● ابراهيم محمد
الرياض [السعودية]



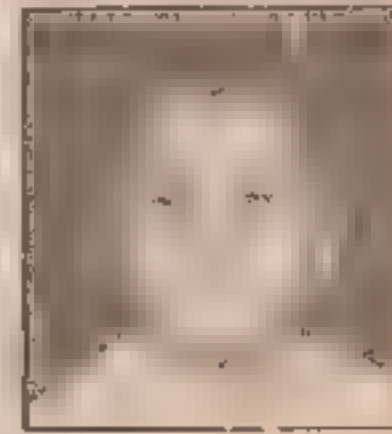
● مervan محمد رشاد
القاهرة [مصر]



● احمد علي احمد
[سلطنة عمان]



● محمود البوري جرادى
قابس [تونس]



● عصام حمدي محمد
الحيرة [مصر]



هل تعلم ؟



- أن السمك يصاب بالسعال.
 - أن الضحك يساعد على نمو الأطفال.
 - أن برج بيزا بإيطاليا يميل بمعدل ملليمتر واحد كل عام.
- دعاء عبدالحميد
مدرسة البرموك
ابوظبي - الامارات

أوائل..

● أول ساعة ميكانيكية يرجع تاريخها الى حوالي ٢٠٥٠ عاماً..
أما أول ساعة صغيرة ذات زئبرك فصنعت في ألمانيا عام ١٥١٠ م.
● الأمريكي «ويتكومب جديسون» أول من سجل براءة اختراع الساعة عام ١٨٩٢ م.. لكن السويدي (جديون سنبداك) أول من صنع سسنة عملية عام ١٩٠٠ م.. والتحسن الوحيد الذي أدخل عليها عام ١٩٧٠ حيث أصبحت تصنع من البلاستيك بدلاً من المعدن

ديمة محمد نزال
نزوى - سلطنة عمان

أسلوب حياة

لا تتكلف ما لا تطيق، ولا تتعرض لما لا تدرك، ولا تعد بما لا تقدر عليه، ولا تنفق إلا بقدر ما تستفيد ولا تطلب من الجزاء إلا بقدر ما صنعت، ولا تقرح إلا بما نلت من طاعة الله.. ولا تتناول إلا ما رأيت نفسك أهلاً له.

حاتم اسامة عبدالحليم
بريدة - السعودية

قصيدة مسن وذعراتي

ذات يوم كان لدينا اختبار قصير في مادة الفيزياء.. كنت خائفة بالرغم من مراجعتي لدروسي.. وعندما حان الوقت.. واستلمنا الأسئلة.. كانت فرحتي لا توصف فقد كانت الأسئلة بسيطة جداً.. ولكن كما يقولون العجلة من الشيطان.. كنت أناانية.. أريد أن أحل جميع الأسئلة قبل غيري من الزميلات.. وفعلاً، انتهيت من الإجابة.. وسلمت الورقة، وفجأة تذكرت أنني نسيت أن أكتب حل السؤال الأخير حيث لم يطاوعني قلبي وعقلي على أن أعيد قراءة الأسئلة من جديد.. عدت للمعلمة، وأخبرتها بما حدث.. لكنها رفضت أن تعيد لي ورقة الإجابة.. ندمت أشد الندم على تسرعى.. لكن لا يفيد الندم بعد فوات الأوان.. ومن هذا الموقف أخذت أعظم الدروس، وأصبحت أعيد النظر في بقية الاختبارات لاتأكد من صحة اجاباتي دائماً.

فنا يوسف عبدالله
عدن - اليمن الديمقراطية

بيروت.. الى أين

بينما بيروت تنزف دماؤها.. والضحايا يتساقطون يمينا ويساراً، والأبنية تتساقط فوق رعوس أصحابها ولا تدري أين تهرب.. سرحت ببصري بعيداً.. لأجد نفسي أقول: أهذا جزاؤك أيتها الحبيبة.. كنت في الماضي خير بلد لنا.. يلجأ إليك كل من أراد الحياة ليقيض أجمل الأيام.. ماذا يريدون منك.. بعد أن قطفوا الزهور والورود.. وألهبوا جوك الذي كان مليئاً بالنسيم العليل.. بالنيران والدم.. أهذا حالك يا بيروت.. وإلى أين ستصلين.. الى أين ؟

جهاد سمير قرانيب
مدرسة الاهلية
دبي - الامارات

من نوادر المشاهير

● بينما كان أرسطو متوجهاً لرصد الكواكب بمنظاره.. زلت قدمه في حفرة فسقط فيها.. فأخرجته خادمتة وقالت له: عجيب امرك ياسيدي - ترصد الكواكب في السماء ولا تدري ما تحتك ؟
● ذهب العالم «اينشتين» الى أحد المطاعم بدون نظارته.. فطلب من الساقى أن يقرأ قائمة الطعام.. قال له الجرسون: أسف ياسيدي فأتا «أمي» مثلك!
فوزان سامي دخيل الله
متوسطة الفاروق
سكاكا - السعودية

من عجائب الأرقام

إذا أخذت الرقم (١٤٢٨٥٧) وضربته في (٢) أو (٣) أو (٤) أو (٥) أو (٦).. فإن حاصل الضرب في كل حالة يكون عبارة عن هذا الرقم نفسه مع تغيير مكان الأرقام.
وإذا ضربت نفس الرقم في (٧) كانت النتيجة ست تسعات.
طارق احمد الاهواكتو
رشدى الابتدائية
الاسكندرية - مصر



● حلفان علي حلفان
ام القبوير [امارات]



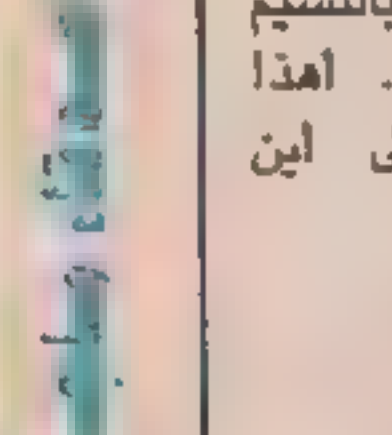
● احمد علي حماده
جورسعيد [مصر]



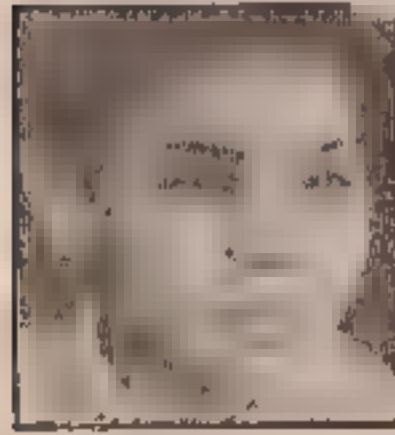
● محمد خليل
رائغ [السعودية]



● وسام محمد حرار
عمار [الأردن]



● محفوط صلاح
ابوظبي [الامارات]



● صلاح سيد ابراهيم
القاهرة [مصر]



● مجلاء سلطان محمد
[اليمن الديمقراطية]



● جميل محمد حمود
اب [اليمن]



● محفوط مبارك
[سلطنة عمان]



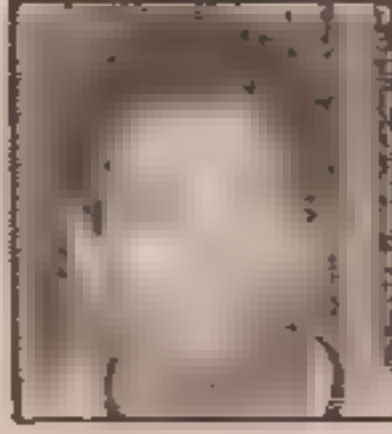
● سمير عبدالله علي
[سلطنة عمان]



● عيسى عاشور كاظم
المالكية [المصريين]



● عبدالله عبد الباقي
جدة [السعودية]



● محمد صالح الكيال
[اليمن الديمقراطية]



● الشيخ علي خليفة الصباح..
وزير النفط الكويتي

وزير النفط الكويتي يتحدث مع «البيان»

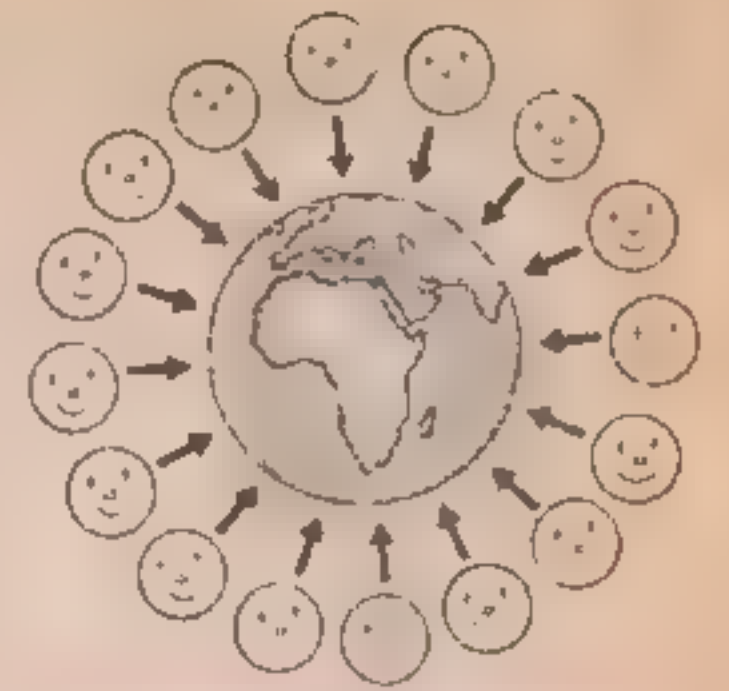
— بعد تخرجي من الجامعة عملت في وزارة المالية والنفط. وتدرجت في المناصب المختلفة في الوزارة الى أن أصبحت الوكيل المساعد للشؤون الاقتصادية وفي سنة ١٩٧٦ قسمت وزارة النفط والمالية الى قسمين وأصبحت وكيلاً لوزارة المالية.. استمررت في هذا المنصب الى أن عينت وزيراً للنفط سنة ١٩٧٨ م.

التقيت بسعادة الشيخ علي خليفة الصباح - وزير النفط الكويتي، وأجريت معه الحوار التالي:

- الاسم؟
- علي خليفة العذبي الصباح.
- العمر المهني؟
- ١٢ سنة.
- أهم حدث مر بك؟
- إمتلاك الكويت للشركات الأجنبية العاملة في نفط الكويت.
- ما أمنيتك؟
- استمرار الصحة والعافية.
- كيف كانت بدايتك؟



هذه الصورة نشرت
بمبادرة باهية الذهبية



ندوة ماجد في كل مكان



● الاستاذ محمد احمد الحساني.. يتحدث الى مندوب «ماجد»

الاسلامية تقوم برعاية ايتام المسلمين وكفالتهم وحمايتهم.

● كم فرعاً للرابطة؟

— ٢٥ مكتباً في جميع انحاء العالم الاسلامي.

● ما نصيحتك لاصدقاء ماجد؟

— الحرص على طاعة الوالدين، والاهتمام بالقراءة التي تبني عقولهم، وتوجهها نحو الخير والفلاح

١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.. وقد احتفلت الرابطة في عام ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م بمؤتمرها الثالث بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على انشائها.

● ما هي أهم أهداف الرابطة؟

— بناء المساجد والمدارس والمراكز الاسلامية.. وتقديم العون والمساعدة للمسلمين في جميع انحاء العالم، وهناك هيئة للاغاثة

أهم أهداف رابطة العالم الاسلامي

● السعودية - مكة المكرمة - عبدالله محمد عجاج في لقاء مع الاستاذ محمد احمد الحساني مدير إدارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.. سألته:

● ما هي رابطة العالم الاسلامي وما عملها؟

— هي منظمة إسلامية شعبية تمثل الشعوب والجمعيات والمراكز الاسلامية في العالم، وعملها خدمة الدعوة الاسلامية والدفاع عن الاقليات المسلمة في العالم ومحاربة الافكار الهدامة.

● من اول من فكر في انشائها ومتى؟

— مجموعة من العلماء من مختلف انحاء العالم الاسلامي.. اجتمعوا في موسم حج عام ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.. وفكروا في انشائها وعقدت الرابطة اول مؤتمرها عام

ماجد
شي
السبب



الطالب
احمد
ابوالحجاج

● مصر - الأقصر - حجاج سلامة عمر التقيت بأحد طلاب المدرسة الثانوية العسكرية بالأقصر بعدما لاحظت اندماجه في قراءة أحد أعداد مجلة ماجد.. سألته:

● متى بدأت قراءتك لمجلة ماجد؟

— منذ دراستي بالمرحلة الاعدادية.

● ما هي افضل طريقة للمذاكرة عندك؟

— التركيز مع شرح المدرس بالفصل، والاعتماد على الكتاب المدرسي، وتنظيم الوقت بحيث يكون هناك وقت للقراءة الحرة. وأخبر للعب والسمر الى جانب المذاكرة.

● ما أسباب دراستك بالقسم الأدبي؟

— لا أبالغ إذ قلت أن السبب هو مجلة «ماجد» فمع قراءتي المستمرة لها ومتابعتي لأبوابها الشيقة الممتعة نما عندي حب القراءة.. ومنها حبي للادب.. فالتحقت بالقسم الأدبي.

وللكاراتيه.. فوائد

● الأردن - عمان - احمد علي مصطفى التقيت مع مدير نادي التنين الرياضي للكاراتيه السيد حسن الخوالدة.. وأجريت معه الحوار التالي

● ما الفائدة من الكاراتيه؟

— رياضة تبني النفس وتقويها، وتجعل الجسم قوياً، وتكسب الثقة بالنفس

● نصيحة توجيهاً للاصدقاء.

— الاتصاف بالخلق الحميد واحترام المواعيد.

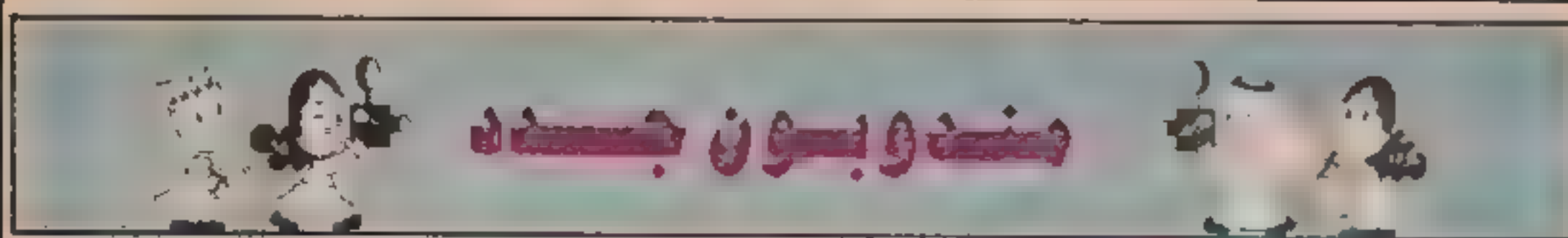
● السعودية - سكاكا الجوف - فيصل سليمان الدرعان

أقيم في مدرستي الثانوية المطورة حفل لختام النشاط المدرسي لعام ١٤٠٩ هـ، دُعي الى الحفل كبار المسؤولين عن التعليم وأولياء أمور الطلاب.. واشتمل الحفل على العديد من المشاهد المسلية الطريفة، وأجاد الطلبة المشاركون في العروض المسرحية في أداء ادوارهم. وفي نهاية الحفل أبدى كل من حضر من مسؤولين وأولياء أمور سرورهم لما رأوه.



● سلطنة عمان - جعلان بني بوعل - حمد بن مبارك العريجي

أقامت مدرسة الحدة الاعدادية للبنين معسكراً لليوم الكامل حيث قام الطلاب بزيارة بعض الشتلات والعناية بها. وقاموا بعمل مجلات للجائط. وحضر المعسكر الاستاذ مدير المدرسة وهيئة التدريس وطلاب المدرسة.



حوار مع مديرة القسم العربي براديو «براغ»

● تونس - نابل - مكرم مسعودي
في حوار أجرته بالمراسلة مع مديرة القسم العربي براديو براغ بالاذاعات الخارجية التشيكوسلوفاكية الاستاذة ماريا الحافظ.. قالت:
أن الاذاعة الخارجية التشيكوسلوفاكية تأسست عام ١٩٣٦، وتأسس القسم العربي بالاذاعة عام ١٩٥٧. وأضافت: أن الاذاعة الخارجية التشيكوسلوفاكية تبث برامجها بإحدى عشرة لغة على ٢٢ موجة إذاعية.

حديث الملاعب.. مع كابتن السعودية



● الكابتن صالح النعيمة

● السعودية - الاحساء - زهير جمعة الغزال
التقيت باللاعب الدولي السعودي وكابتن المنتخب السعودي اللاعب صالح محمد النعيمة، وأجريت معه هذا اللقاء:
● ما هي أسعد لحظة مرت بك في حياتك الرياضية؟
- اللحظة التي صعدت فيها الى المنصة لاستلام كأس أمم آسيا الثامنة لكرة القدم التي اقيمت بستغافوره عام ١٩٨٤.
● من هو أفضل لاعب سعودي؟
- اللاعب المتألق فهد المصبيح.
● ومن هو اللاعب الذي تتوقع له البروز في المنتخب السعودي؟
- نجم آسيا اللاعب يوسف ناصر الثنيان.

● ما أجمل أهدافك؟
- هدفي في مرمى الأهلي عام ١٤٠٤ هجرية وكان من ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء.. وانتهت المباراة لصالح فريق الهلال ١/٠ صفر.

دولة الامارات العربية المتحدة

- مروان فرج المحيربي
- [مدرسة الامام الشافعي - دبي]
- احمد راشد عميران
- [مدرسة المهلب بن ابي صفرة - دبي]
- ساهريخيت عبيد
- [مدرسة شعبية المقام - العين]
- اسماعيل احمد محمد
- [مدرسة خالد بن الوليد - العين]
- سعيد احمد البندري
- [مدرسة رأس الخيمة - رأس الخيمة]
- فتاح صالح جبران
- [مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة]

مصر

- مكي منصور سليمان
- [مدرسة صن رايز للغات - القاهرة]
- ثروت عكاشة علي
- [مدرسة سيدى عبدالرحيم - قنا]
- مهدي عبدالحميد عبدالمجيد
- [مدرسة التجارة - الأقصر]
- احمد أبو زيد مرسى
- [مدرسة التحرير الاعدادية - الجيزة]
- اشرف محمد عوض
- [مدرسة امبابية الثانوية - الجيزة]
- عادل كمال عبدالكريم
- [مدرسة اخميم الثانوية - سوهاج]
- حاتم حسنى عبدالرحيم
- [مدرسة القومية - القاهرة]
- سيف الاسلام احمد عبدالحميد
- [مدرسة التحرير الاعدادية - القاهرة]
- شريف صلاح بركات
- [مدرسة كلية النصر - القاهرة]
- احمد محمد عثمان
- [مدرسة حلمية الزيتون - القاهرة]
- احمد محمد كامل
- [مدرسة ناصر الاعدادية - اسيوط]
- محمد احمد عبدالحميد
- [مدرسة ابراهيم ابوالنجا - المنصورة]
- شادي مدحت محمد
- [كلية السلام - القاهرة]
- محمد معتز احمد
- [مدرسة النقراشي - القاهرة]
- محمد فؤاد عبدالله
- [مدرسة الحرية - الاسكندرية]
- محمد انور عيسى
- [مدرسة الاهرام - القاهرة]
- ايمان جودة مصطفى
- [مدرسة الناصرية - الزقازيق]

السعودية

- امين عبدالفتاح محمد
- [مدرسة العاروق - تبوك]
- محمد احمد سليمان
- [مدرسة النموذجية الابتدائية - جدة]
- علي صلاح علي
- [عقاب بن اسيد - مكة المكرمة]
- طارق رفيع فوزي
- [مدرسة عمير بن وهب - الرياض]

الجمهورية العربية اليمنية

- عبدالله محمد عبدالله
- [مدرسة النجاح الابتدائية - الحديدة]
- هشام عبدالله الانسي
- [مدرسة الامل - حجة]
- نائل سيف احمد
- [مدرسة ابوبكر الصديق - الحديدة]
- نور الدين حسن راجح
- [مدرسة الشهيد محمد محمود - صنعاء]
- رافت حميد عبدالحيظ
- [مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء]
- حسام احمد طاهر
- [مدرسة محمد علي عثمان - تعز]
- سمير مدهش احمد
- [مدرسة عمر بن عبدالعزیز - الحديدة]
- حسين حبيبة غلام
- [مدرسة الثورة - الحديدة]
- عصام محمد احمد
- [مدرسة ابي بكر - الحديدة]
- وليد عبدالعزیز العلمي
- [مدرسة المجمع التربوي - تعز]
- عبدالله عبده المناخي
- [مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
- سامي احمد هادي
- [مدرسة الطيرى - صنعاء]
- الاكثم معسن بركات
- [مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
- حافق دمان محمد
- [مدرسة النموذجية - تعز]
- ياسر احمد ناجي
- [مدرسة الاهلية النموذجية - صنعاء]
- عصام محمد زهرة
- [مدرسة النموذجية الاهلية - صنعاء]
- توفيق محمد عبدالكريم
- [مدرسة الوحدة - اب]
- خالد محمد حسين
- [مدرسة عبدالناصر - صنعاء]

المغرب

- الرشيدى احمد سامي
- [مدرسة الزفزوف - تازة]
- تماضر الغزالسي
- [مدرسة العيون - العيون]
- بوشامة عمر
- [اعدادية عمرو عالم - الرباط]
- بوسلمة عزلان
- [الاعدادية الجديدة - الحسيمة]
- رشيد توفيق
- [مدرسة الفارابي - المغرب]
- اليسرى شكير
- [مدرسة عبدالكريم الخطابي - اكادير]
- رشيد السهلي
- [اعدادية عبدالملك - البيضاء]
- حسين الشبخي
- [اعدادية العروى - الناظور]

- فيصل عبدالله الدوسري
- [مدرسة المعهد العلمي - الدمام]
- ياسر ابراهيم القاضي
- [معهد العاصمة - الرياض]
- عبدالمجيد خميس محمد
- [مدرسة الجيل الاعدادية - الباحة]
- سلطان مرزوق فائز
- [مدرسة الجنادل - الجوف]
- محمد عبدالرحمن باشيخ
- [مدرسة النفر النموذجية - جدة]
- تامر محمد
- [مدرسة حي الروضة - الرياض]
- تركي عبدالعزیز الفيصل
- [مدرسة منارات الرياض - الرياض]
- هشام محمد هاشم
- [مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
- محمد سعيد عبدالله
- [مدرسة سرحان - ابها]
- فيصل عبدالله الحميد
- [مدرسة النعمان بن مقرن - عرعر]
- تركي احمد محمد
- [مدرسة الجزيرة - ابها]
- يحيى عبدالله
- [ابها]

الكويت

- احمد محمد عرفه
- [مدرسة الحكمة الخاصة - السالمية]
- محمد طاهر يوسف
- [مدرسة الأرقم - الصفاة]
- اسعد هاشم اسعد
- [مدرسة الاخلاص - الكويت]
- مناف يوسف العماني
- [مدرسة البرموك المتوسطة - الخالدية]
- عدنان مصطفى
- [مدرسة مصعب بن عمير - الاحمدى]
- طارق مسروان ياسين
- [مدرسة ابن النعيس - السالمية]
- معين سميج سعيد
- [مدرسة الجابرية - حولي]
- رياض حميد سلطان
- [عبدالرحمن الداخل - ام الهيمان]
- محمد حسين محمد عبدالسلام
- [مدرسة المباركية - الكويت]

قطر

- عبدالمجيد القصاص
- [مدرسة قطر الابتدائية - الدوحة]
- فادي داودي
- [مدرسة الوكرة الاعدادية - الوكرة]
- طارق سعد الدين مسعود
- [مدرسة قطر الابتدائية - الدوحة]
- صالح محمد سعيد
- [مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة]
- نزار نعيم سعد
- [مدرسة طارق بن زياد - الدوحة]

لاستدوع القادم نقاب
تسليحهماء الحداثة



● مي محمد مكي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرحلات ● مصر - اسوان - بواسطة الوالد شركة كيماء ادارة الخدمات



● محمد طاهر محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● اليمن - صنعاء - ص. ب. ١٨٤٩



● عاري سالم عبدالرحيم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الديمقراطية - المنصورة - ملوك ١٤٧/٣٥ - ص. ب. ١٠٧



● محمد سليمان سيف (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب. ١٥٠٥٧



● أحمد عبدالله يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة والمراسلة ● السعودية - أبها - ص. ب. ٨٨٧



● حامد عبدالرحيم عبدالرحيم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الدراجات ● الإمارات - العين - ص. ب. ١٥٦٥٦



● نجلاء ابراهيم محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● السودان - الخرطوم - المؤسسة العامة للبريد والبرق بواسطة محمد ابراهيم احمد



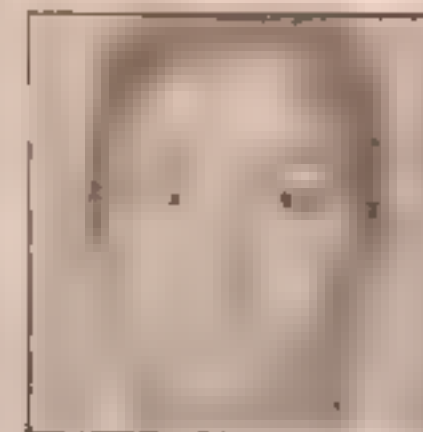
● ماهر العيسى (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● تونس - نهج محمود الماطري عدد ٨ اريانه العليا



● محمد السمار (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرياضة ● المغرب - الرباط - شارع محمد الزقونوي رقم ٢٩



● احمد علي عبدالكريم (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والسباحة ● السعودية - الرياض - الرمز البريدي ١١١١٢ مكتب وكيل وزارة البريد والهاتف



● لبنى حلتوت (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وجمع الطوابع ● المغرب - طنجة - حي للا الشافية - زلفة ٢٣ - رقم ١٧



● محسن عبدالله محمد (١٦ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل وصيد السمك ● قطر - الخور - ص. ب. ٦٠٤٧٢



● سالم محمد فاضل (١٦ سنة) ● الهواية: الجمباز وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب. ٢٦٥٠٤



● عبدالعزيز عبدالله محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● السعودية - القصيم - الرس - ص. ب. ١٢١



● ناصر علي ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن والمراسلة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - عمران - ص. ب. ٣١٠٠٨



● محمود محمد بدر (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● اليمن - الديمقراطية - ابين - ص. ب. ٣٠٢



● منصور جلوي راشد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والرياضة ● الكويت - الجهراء - قلعة ٤ منزل ١٧٤ - ص. ب. ٦٢١٤٢



● عماد ادهمات (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - فاس - ١٤ درب الفجر مولاي عبدالله



● فدا حسن علي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة والمراسلة ● سلطنة عمان - روى - ص. ب. ٣١٣٧



● خليفة حمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والصيد ● قطر - الدوحة - ص. ب. ٦٠٤٣٩



● محمد احمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة والشطرنج ● مصر - القليوبية - شبرا الحنطة بيمام - منشية السلام شارع حبيب



● زهير محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - البيضاء - ٨١ زلفة انفا - ادار ٢٨ المدينة القديمة



● محمد مصطفى ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - القناطر الخيرية - ٢٨ شارع سليمان - ص. ب. ١٣٦٢١



● بدر احمد راشد (١٥ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والسباحة والمراسلة ● سلطنة عمان - عبرى - ص. ب. ١٦٥٢٣



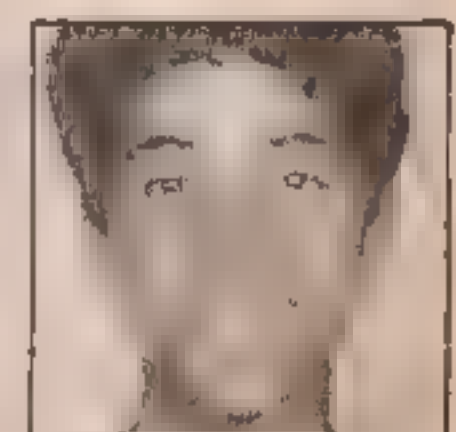
● توفيق علي احمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - رداع - ص. ب. ٣٩١٤٩




● ميس علوي القديري (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● اليمن - الديمقراطية - ابين - زنجبار - ص. ب. ٣٠١



● عطاء الله احمد الله مولوي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب. ٥٦٨٥ بواسطة عبدالله احمد الله مولوي



● حبيب عوييه (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● تونس - تونس - نهج المنجي سليم - ص. ب. ٩٩



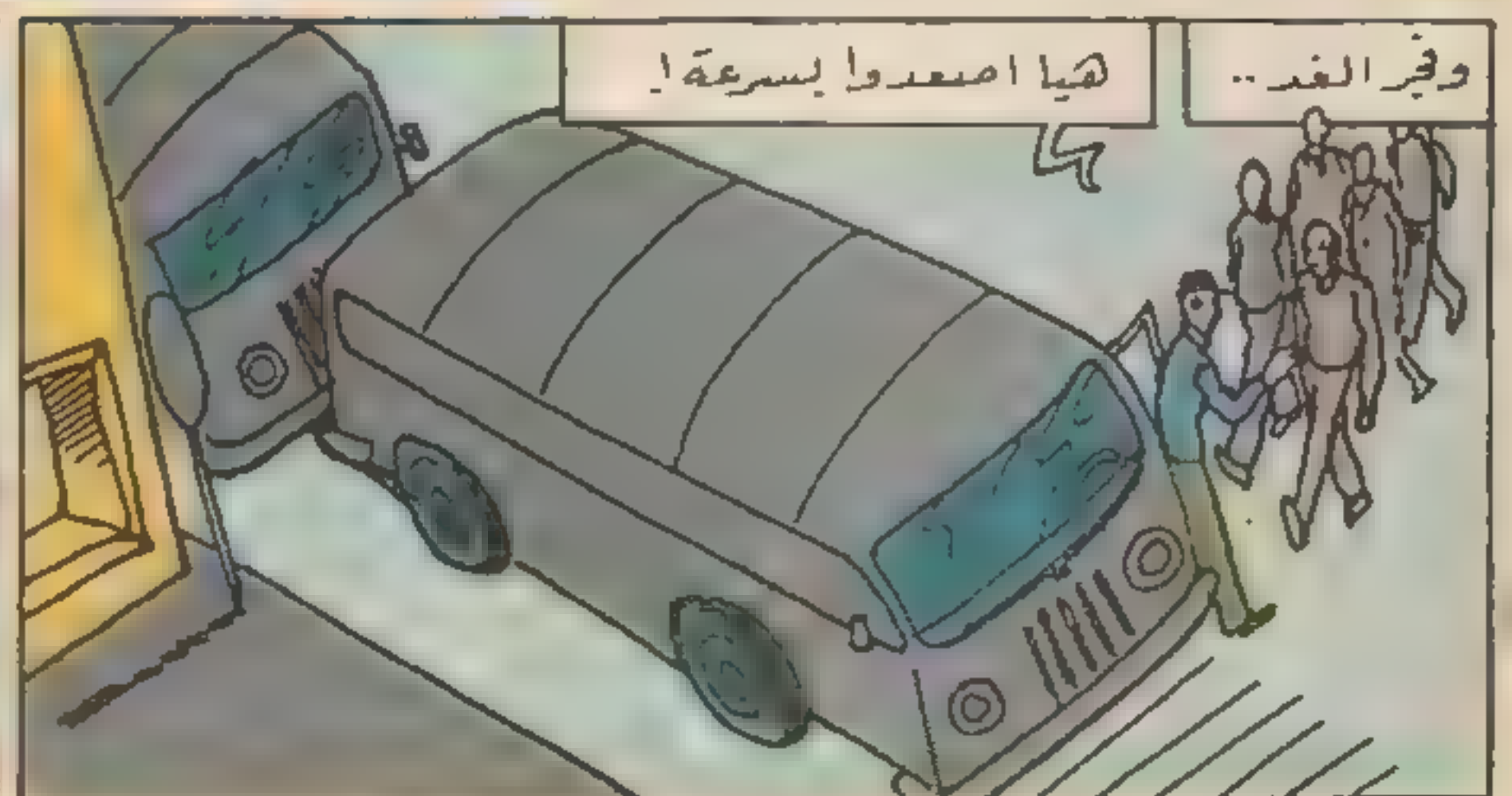
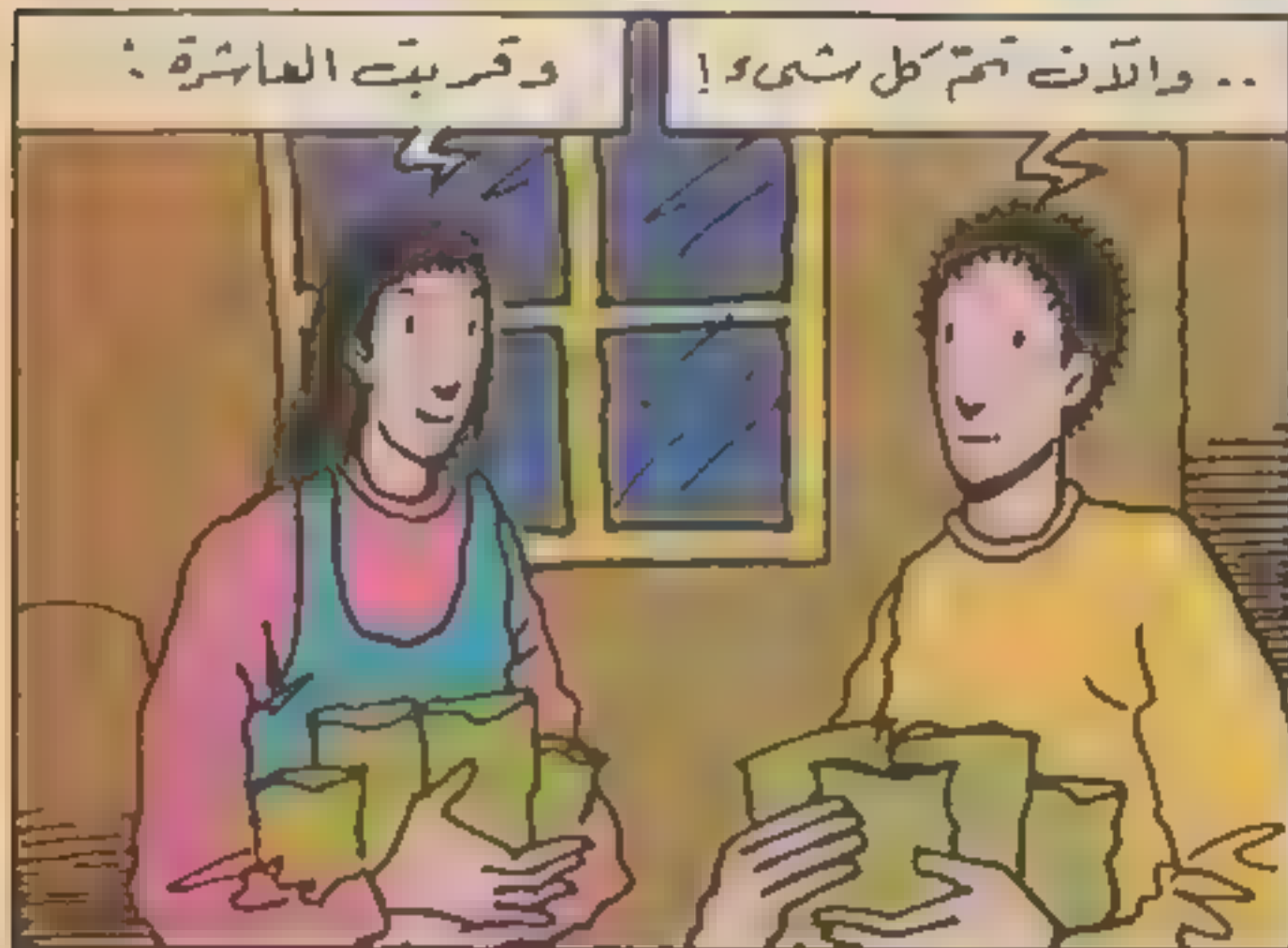
رسوم :
عمار سلمان

عقبات... على الطريق!

منذ الغد.. لن يذهب أحمد..

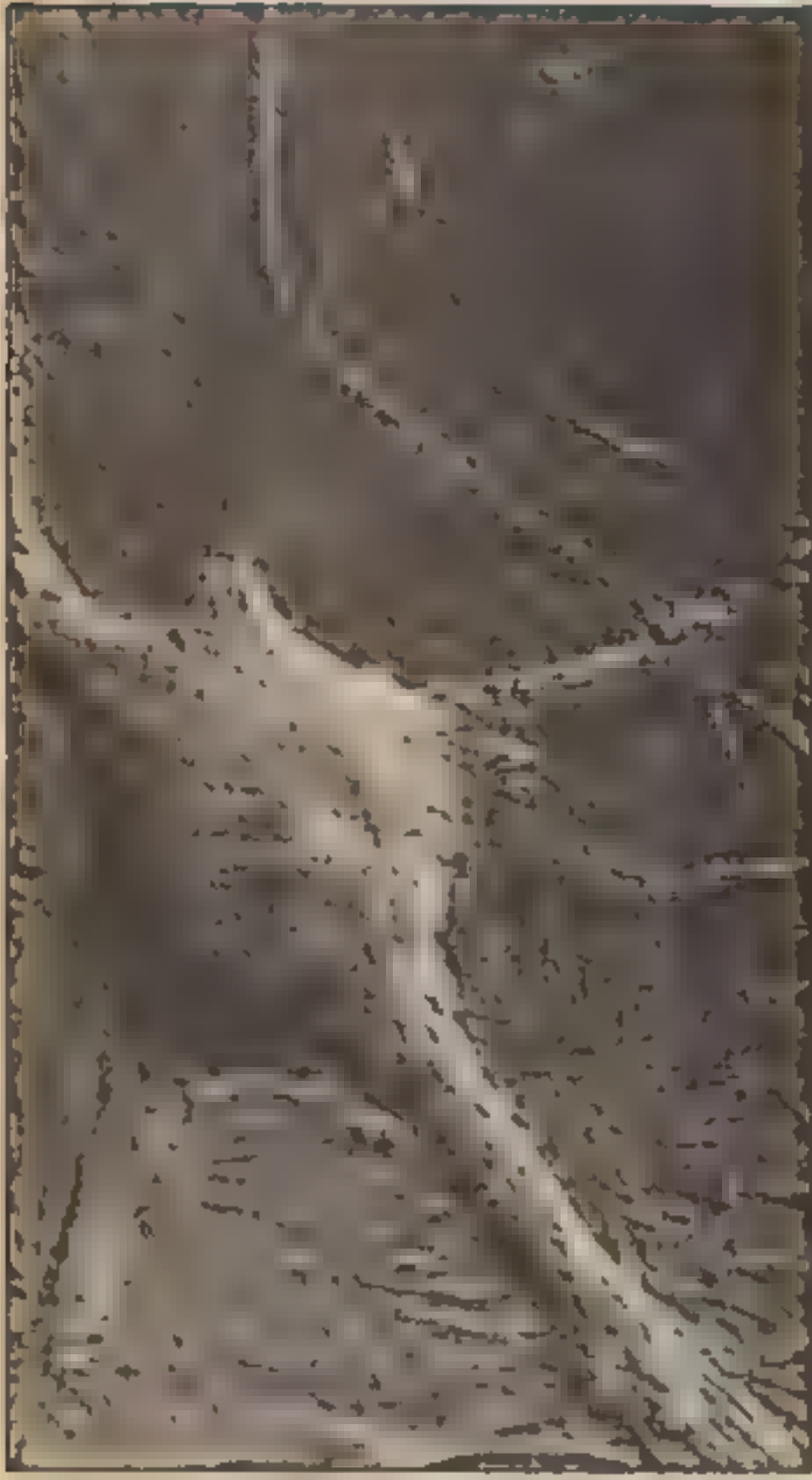
كيف؟

نفكر في الأمر..!!



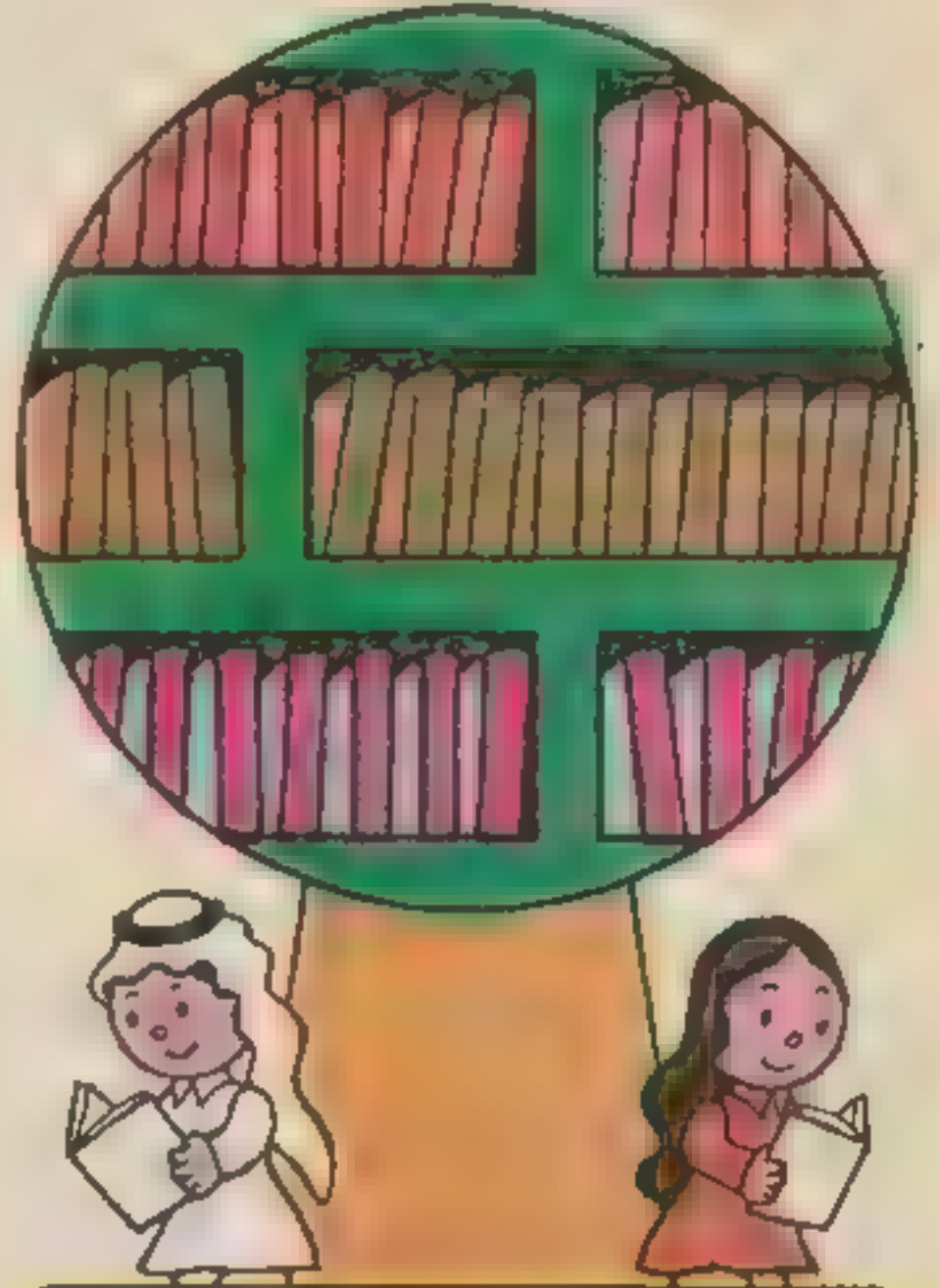


الغرائب الكامنة في المخ البشري!



هذه الصورة تحتاج الى أن نقف عندها طويلاً.. فهي تعبر عن إحدى غرائب المخ.. عندما استطاعت أجهزة تصوير المخ الحديثة، التقاطها، وتكبيرها آلاف المرات، فالصورة قد توحي بأنها لشجرة تنتشر فروعها.. لكنها في الحقيقة صورة فريدة في أبعادها، لأحدى الخلايا العصبية للمخ.. حيث نرى جسم الخلية في منتصف الصورة، يتخذ شكلاً شبه كروي، وقد تفرعت عنه أذرع غريبة.. هي عبارة عن وسائل تستخدمها الخلية العصبية لإرسال واستقبال الاشارات التي ترسلها، أو تستقبلها الى ومن الخلايا المجاورة اما الخطوط العديدة الواضحة على يمين جسم الخلية العصبية، فانها عبارة عن نبضات تحمل ما يوصف بالرسائل العصبية.. التي تتكون من مجموع رسائلها المتبادلة، جميع العمليات الفكرية، واستقبال ما يجري من أحداث واختيار اسلوب الرد عليها. وعندما نعرف أن المخ البشري، يتكون من حوالي ١٢ ألف مليون خلية عصبية، تتبادل الحديث فيما بينها، وتجسد عبقرية هذا المخ. لا نملك سوى أن نقول: سبحان الله!

بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

أغرب قضية أمام القضاء الأمريكي بطلها الدولفين!

كما تستخدم هذه «الفرقة» لحراسة السفن الحربية، وحمايتها من أي تسلل من جانب كتائب الضفادع البشرية، التي تتسلل نحو هذه السفن أثناء الحرب، واحاطتها بالالغام، ثم تفجيرها.

وبسبب أهمية هذه المخلوقات البحرية، استوردت الولايات المتحدة مؤخراً، مجموعة كبيرة من الدولفينات اليابانية المشهورة بحدة الذكاء وسرعة التدريب.

ونعود الى القضية التي نشرت اخبارها مؤخراً مجلة «تايم» الامريكية والتي يقول المدافعون عن الدولفين في أوراق قضيتهم: ان هناك أدلة حاسمة تشير الى قسوة لا تحتمل أثناء تدريب هذه الحيوانات على الاعمال الحربية.. وأن هذه القسوة، تسببت في موت عدد منها.. وينبغي محاكمة المسؤولين عن هذه الجريمة!

● ● ●

ومهما كانت نتيجة هذه القضية، فانها تعبر عن إحدى عجائب عصرنا.. حيث تصبح بعض انواع الحيوانات البحرية الذكية، هدفاً مغرياً.. لتدريبها، وتحويلها الى «كتيبة» أو «فرقة» مقاتلة، لا ينقصها سوى ارتداء الزي الرسمي!



رائع.. وحبه الشديد للانسان.. وتاريخه العظيم في انتقاذ الكثير من بنى البشر في البحار، عندما يواجهون مخاطر الموت، نتيجة لهجوم من كائنات بحرية خطيرة، مثل أسماك القرش. لكن البحرية الامريكية، تستخدم الآن «فرقة» كاملة من الدولفينات المدربة حربيًا، لأغراض متعددة.. من بينها اكتشاف الألغام، أو الطوربيدات التي لم تنفجر وتستقر في قيعان البحار، وتحديد مواقعها.

امام احدى المحاكم الامريكية، عرضت قضية من نوع جديد وفريد.. اقامتها احدى الجمعيات المدافعة عن حيوان بحري محبوب، اسمه الدولفين.. تتهم المشرفين على تدريب هذا الحيوان البحري، بالقسوة، لارغامه على تنفيذ المهام الحربية التي يتعين عليه القيام بها! فمن أين نيعت جذور هذه القضية؟ الاجابة يمكن تلخيصها في الحقائق التالية: حيوان الدولفين - او الدرفيل - يتميز بذكاء



من كل بيتان زهرة

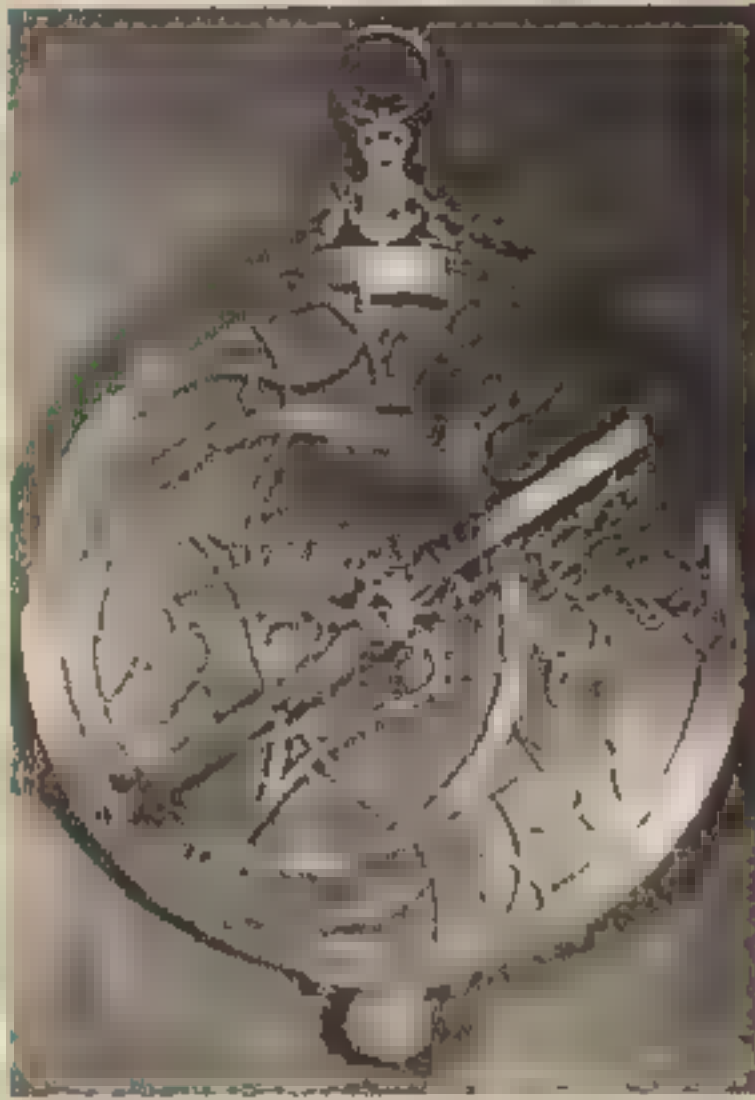
● يتكون الغلاف الجوي من عنصرين رئيسيين، هما النتروجين بنسبة ٧٨٪ والأكسجين بنسبة ٢١٪. وهذان العنصران يشكلان ٩٩٪ من مجموع الغلاف الجوي أما الباقي وهو ١٪ فهو عبارة عن عدد من الغازات، هي الأرجون والنيون والهليوم والاوزون.

● تقدر كمية الغبار الذي ينطلق من المصادر الصناعية، ويتصاعد فوق سطح الكرة الأرضية بحوالي ٧٠٠ مليون طن في كل عام.

● غاز أول أكسيد الكربون لا لون له ولا رائحة، رغم أنه غاز سام.. وينتج عن الاحتراق غير الكامل للوقود، كما هو الحال في السيارات التي تعتبر أكبر مصدر له.

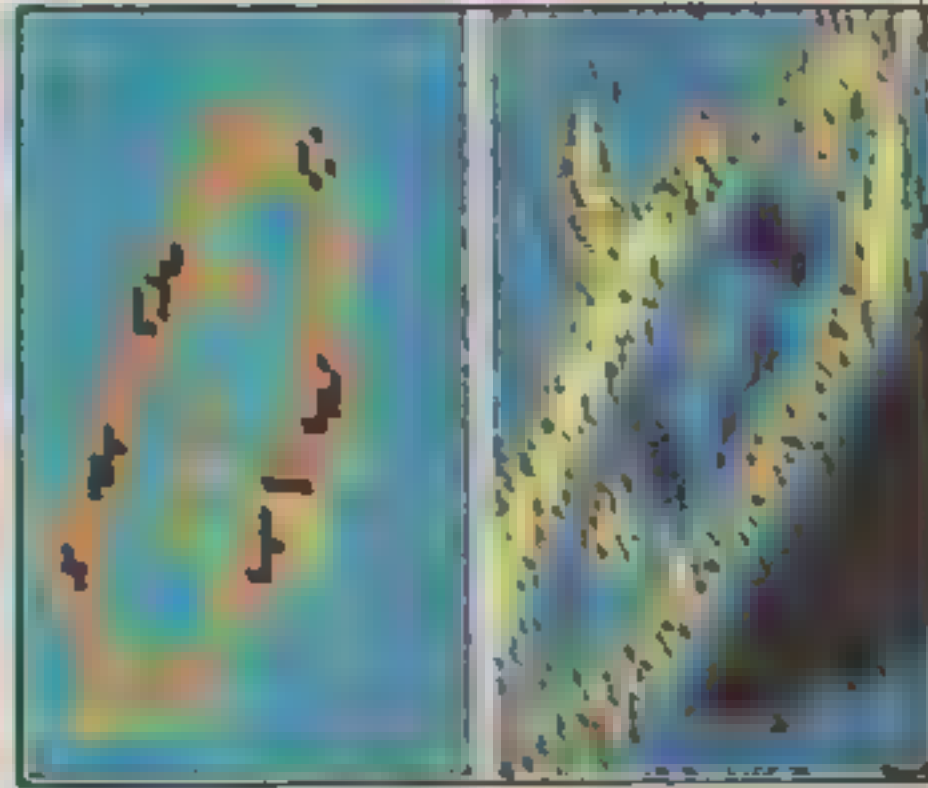
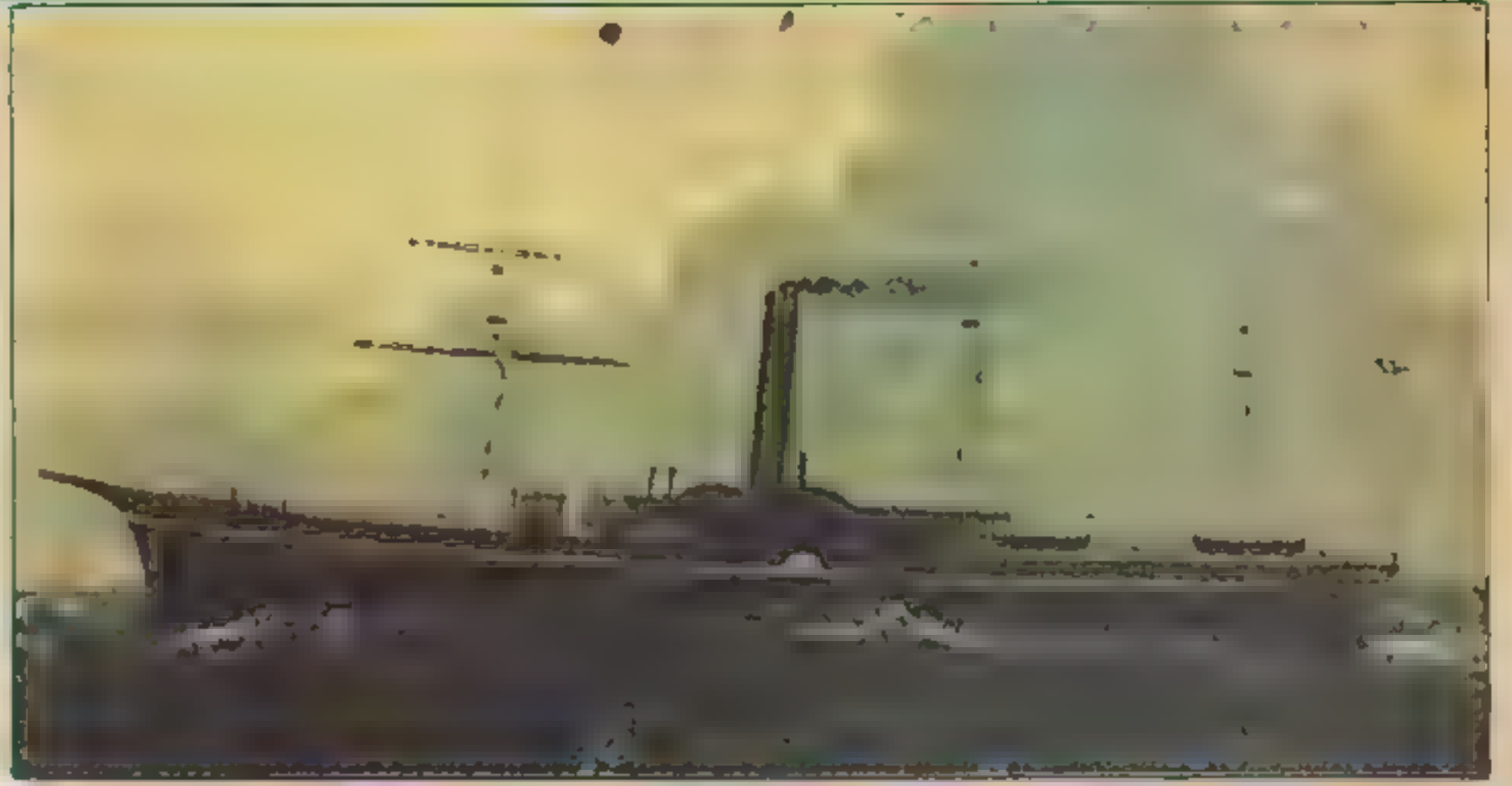
● شجرة الفلين من فصيلة البلوط وهي دائمة الخضرة.. موطنها الأصلي شواطئ البحر الأبيض المتوسط.. وقد تبلغ من الطول ١٧ متراً.. ويستخرج الفلين من قشرتها الداخلية.

● العقدة البحرية هي وحدة سرعة للسفن في البحار.. وهي تعادل ميلاً بحرياً، وتساوي ١٨٥٢ متراً.



● الاسطرلاب.. هو أقدم جهاز استخدمه الفلكيون لقياس ارتفاعات الأجرام السماوية.. وكان للعلماء العرب الفضل الأول في تطوير هذا الجهاز، وابتكار أنواع عديدة منه.

● اصطلاح عصر النهضة الأوروبية، يطلق على فترة الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة.. وتقع في الفترة بين القرنين الرابع عشر والخامس عشر.



● صورتان التقطهما جهاز (السونار).

وتحديد المكان!

والى جانب أجهزة «السونار» استعان الخبراء بالروبوت - الانسان الآلى - للهبوط الى قاع المحيطات والبحار، والحصول على عينات من الاجسام التي كشفت أجهزة السونار عن أماكنها، ليعرف الباحثون ما إذا كانت هي الأهداف المنشودة أم لا.

● ● ●

ومنذ سنوات قليلة، تمكن هؤلاء الباحثون من تحديد موقع حطام الباخرة «تيتانيك» واستطاعوا استخراج ما كان يكمن فيها من ثروات.. وان كانت الحكومات الأوروبية، قد تدخلت، وقررت تحويل التحف الثمينة والنادرة، الى أحد المتاحف تخليداً لأصحابها هذه الباخرة.

● ● ●

وفي العام الماضي، استطاع هؤلاء الباحثون والمغامرون بفضل الاستعانة بالسونار والروبوت، العثور على حطام باخرة كانت تحمل ثلاثة أطنان من الذهب، والعملات النادرة.. قدرت بحوالي ٢٠ مليون دولار.

واستطاعوا الحصول على حكم قضائي، يتيح لهم امتلاك هذه الثروة.. بفضل ما بذلوه من جهد.. على أن يودعوا في المتاحف، ما يمكن أن يكون نادراً أو له قيمة تاريخية من هذه الثروات.

الإنسان آلى للبحث

عن كنوز البحار!

في عام ١٩١٢، كانت الباخرة الانجليزية العملاقة «تيتانيك»، ذات حمولة الـ ٤٦٣٢٨ طناً، تشق أمواج المحيط الأطلسي، ويدخلها ٢٢٠١ من الركاب وطواقم الباخرة. وفجأة حدث كارثة مروعة. إذ اصطدمت الباخرة بجبل جليدي عائم، فتحطمت، وغرقت.. ولم ينج من ركابها، إلا ٧١١ شخصاً.. وبقي عليها قبطانها ومعه أربعة من الضباط، أبوا مغادرتها وغرقوا مع حطام السفينة.

ومع أن هذه الكارثة، تعتبر من أخطر حوادث السفن والبواخر في التاريخ، فلا نستطيع نسيان الآلاف من السفن والبواخر والغواصات التي تحطمت في حوادث مختلفة الأسباب، وتستقر مع تيتانيك في قيعان المحيطات والبحار.

ولأن الكثير من البواخر والسفن، كانت تحمل شحنات ثمينة من الذهب، أو المجوهرات الثمينة، فإن شركات من نوع جديد ظهرت مؤخراً في أوروبا والولايات المتحدة، تنحصر أعمالها في ميدان واحد، هو: البحث عن السفن والبواخر الغارقة، للحصول على ثرواتها!

● ● ●

هذه الشركات، تضم خبراء بحار، ومغامرين من كل نوع، وتستعين بأحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة.. من بينها أجهزة «السونار» التي تطلق أمواجاً صوتية نحو أعماق البحار، ثم ترتد هذه الأمواج عند اصطدامها بأي جسم، ليقوم جهاز كمبيوتر بترجمة هذه الأجسام الى صور تقريبية، بل



خيانة الأمانة

يكتبها: عز الدين وهدان
يرسمها: نبيل تاج

يحكى أنه في قديم الزمان، وسالف العصر والأوان، كان يعيش خلف سبعة حبال ووديان، في بلدة من البلدان تاجر نشيط دعوب مثابر، لا يفتأ يبحث عن الرزق والمال الحلال، ويركب في سبيل ذلك المخاطر والأهوال، ويقطع المسافات الطويلة، بأدلا كل جهد وحيلة، من أجل تحقيق الربح المشروع بكل وسيلة..

وحدث في يوم من الأيام، أن قرّر ذلك التاجر سفراً بعيداً، وغيباً مديداً، من أجل بضاعة سمع بوجودها في جزيرة نائية.. لكنه كان يملك سبائك من الفضة، يخشى أن يتركها في مخزنه دونما حارس أمين، فما كان من ذلك التاجر إلا أن حمل كل السبائك على جمل من جماله وقصد صديقاً له ما أن وصل إلى بيته، وسلم عليه، حتى شرح له مراده، قائلاً

سوف أسامر إلى مكان بعيد بقصد التجارة وسيستغرق سفري عاماً كاملاً، لذا فقد جئت لأودع عندك هذه السبائك من الفضة، لأنني أخشى عليها من السرقة، فهل تجيبني إلى طلبي، فتكون بذلك قد أسديت لي معروفاً لن أنساه ما حييت؟

فكر صديق التاجر برهة، ثم قال له:

- حسناً يا صديقي... وعلى الرحب والسعة.. كما أنني سوف استضيفك ثلاثة أيام، لأقرّبك عينا، ثم تودع فضتك عندي، وتسافر، وتعود بالسلامة، فأنت صديقي الذي طال شوقي إليه، وله عليّ أكثر مما لي عليه!

أودع التاجر سبائك فضته عند صديقه، وبات عنده ليلة، ثم ودعه، وسافر إلى تلك الجزيرة النائية من أجل البضاعة التي كان يرغب في شرائها. ولما عاد بعد عام من الزمن، ذهب إلى بيت صديقه، وقدم له هدية ثمينة، وقال له - من فضلك أعد لي، مشكوراً، سبائك فضتي.

نظر إليه صديقه باستنكار، وقال وقد اصطنع الحزن والاسى

- إن فضتك أكلتها الجرذان!

استغرب التاجر جواب صديقه، وأدرك خيانتته للأمانة. بيد أنه اكتفى بأن قال له:

- اللعنة على الجرذان.. لقد سمعت أنه لاشيء أقطع من أنيابها للفضة!!

قال التاجر ذلك، وقد أضمر أن ينتقم لنفسه من صديقه الذي خان الأمانة، وكان قد توسم فيه الوفاء والاستقامة. فلما نهض، وودعه، وخرج من بيته، وجد أمام باب داره فرساً أصيلة تساوي أضعاف ثمن فضته، فركبها، وانطلق إلى منزله.. وما هي إلا بضع ساعات حتى أتاه صديقه الخائن وقد بدا عليه الاضطراب، وسأله:

- أيها الصديق العزيز.. هل عندك علم بفرسي؟

أجاب التاجر باقتضاب:

- عندما خرجت من دارك بالأمس رايت صقراً قد اختطف فرساً، لعلها فرسك!!..

لطم الصديق الخائن على وجهه، وقال

- يا قوم.. هل سمعتم أو رأيتم أن الصقور تخطف الأفراس؟!

إبتسم التاجر، وأجاب

- نعم.. عندما تأكل الجرذان سبائك الفضة.. تخطف الصقور الأفراس.

أدرك الخائن مغزى ما قاله التاجر.. بيد أنه حاول المواربة، وقال

- لكن فرسي أثقل من كل الصقور.. وأنا ما رايت في حياتي صقراً قادراً على حملها!!

فأجاب التاجر بهدوء:

- أنت لم تر ذلك.. أما أنا فقد رأيته بأَم عيني!

فقال له الصديق الخائن:

- هذا شيء عجيب!!

فسأله التاجر:

وأنت؟.. ألم تر الجرذان تأكل فضتي؟!

فأجاب الصديق الخائن:

- نعم.. لقد رأيته!

فقال له التاجر:

- هذا أعجب مما رايت أنا.. اليس كذلك؟!

اسقط في يد الرجل الخائن.. وانهارت أعصابه.. وطفق يبيكي.. وهو يقول:

- أعترف لك بأنني قد خنتك.. أعد لي فرسي.. كي أعيد لك فضتك!!

وهكذا كان، فقد أعاد خائن الأمانة الفضة لصاحبها بعد أن تعلم درساً قاسياً لن ينساه..



قصص و لصق و فكاء !



[أعلى] - جزار الدجاج (١٩٣٦)

[أسفل] - الرجل النمر (١٩٣١)



بعد أن تمكن المصورون من حرفة التصوير الفوتوغرافي ، بدأوا بجربون و يلعبون ! . و من تجاربهم و ألعابهم ، ظهر فرع جديد في فن التصوير هو توليف الصور (أو الفوتومونتاج) الذي يمكن به عمل الخدع البصرية الذكية .

و بالإضافة الى الاستمتاع بلعبة توليف الصور ، فإن المصور يستطيع بها - أيضا - أن يعبر عن أفكار إنسانية و اجتماعية و سياسية . و من أهم المصورين الذين برعوا في فن توليف الصور : المصور الألماني « جون هارتميلد » الذي عاش فترة حكم الطاغية « هتلر » لألمانيا ، و الذي كان من معارضي هذا المستبد المجنون .

و في سنوات الثلاثين ، أبدع « هارتميلد » عدداً كبيراً من الاعمال اشتهرت في بلاده و في كل العالم : فهي هو بصور « هتلر » جزاراً يهجم بدمج دجاجة ترمز الى فرنسا التي كان الجيش الألماني على وشك غزوها . و في صورة أخرى يبتكر الفنان « الرجل النمر » ، و هو شخص مخيف له ملامح إنسان تختلط بملامح نمر متوحش . أما في الصورة الثالثة ، فإن « هارتميلد » يعبر عن الرجل الجاسوس الذي يتصنت على الغير ليعرف أسرارهم !

و يتم إنجاز هذه الاعمال باستخدام أجزاء من صور مختلفة تضبط مقاساتها بدقة لتتناسب مع بعضها البعض ، و تلصق هذه الأجزاء معا لتكون الصورة المطلوبة ، ثم يعاود المصور تصوير الصورة الملتصقة ليخفي آثار اللصق ، و ليحصل على صورة نهائية خادعة للعيون ، مثيرة للضحك و التفكير !

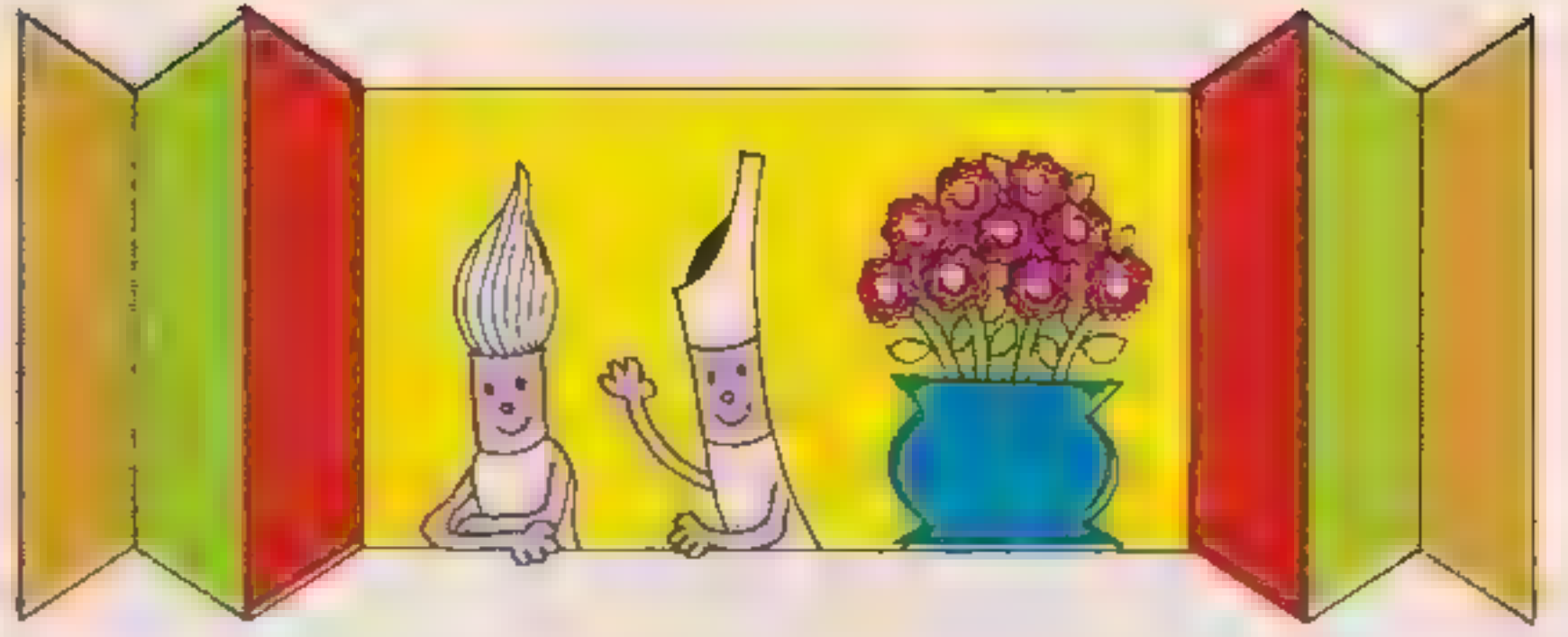


النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: عبدالرزاق جعفر

الرسام: إيهـاب



جولة على سطح القمر

كان «هيثم» يحب البرية. أراد أن يقضي عطلة الصيفية عند جده الراعي «الحاج محمد» لكي يعيش مع الأغنام، ويمضي الأيام الطويلة في مراقبة ذلك الشيخ الطيب الذي كان يشغل وقته في العناية بخرافه.

اكتفى «هيثم»، في بداية الأمر، بمراقبة جدّه في أثناء عمله دون أن يجرؤ على الاقتراب منه. لكنه ما لبث أن تحمس لمشاركته في العمل، بل انه زاد على ذلك فأخذ يقدم الطعام لكلاب الحراسة الضخمة أيضا.

وفي احدى الليالي كان «الحاج محمد» وحفيده «هيثم» قابعين أمام النار التي أوقداها أمام الخيمة والتي أوشكت على الانطفاء، فلمع، في الأفق المظلم، بريق خاطف. وكان ذلك البريق يشبه كرة كبيرة من النار تحلب الأبصار. وقد صعدت بسرعة فائقة. ثم تحولت الى نقطة مضيئة صغيرة سابحة في السماء.

صاح الجد «الحاج محمد» قائلا:

- أنظر... أنظر يا بني بسرعة...

قال «هيثم» ضاحكا.

- انه لمنظر رائع.. هذه هي القاعدة الفضائية (بايكونور)... لابد أنهم أطلقوا سفينة الفضاء التي تعرف باسم (التقدم).

وهنا ظهر القمر. قدمدم «الحاج محمد» قائلا:

- أنتم تعرفون كل شيء يا أبناء هذا الجيل. ولا جديد يبعث الدهشة في نفوسكم. لكن... قل لي يا صغيري.. هذا القمر الذي نراه فوقنا... هل هو جديد أم قديم؟



فرد عليه «هيثم» ضاحكا:

– وهل يشيخ القمر؟

– أنظر... أن الوجه المقوس من القمر يوجد على اليمين. وهذا يعني أنه ولد حديثا، منذ مدة قصيرة. وهذا يدل على أنه جديد. أما عندما يكون الوجه المقوس في الجهة اليسرى فهذا يعني أنه آخذ في التناقص والتلاشي.

قال «هيثم» وهو يتأهب من النعاس

– هذا الكلام جديد عليّ. والآن لنر ماذا يوجد فوق القمر من أشياء هامة. القمر ليس مسكونا. وليس فيه سوى التراب

وهنا هبّ نسيم صيفي عليل. فاستعدّ الجدّ وحفيده للنوم على فراشهما الخفيف المصنوع من اللباد. وما كاد «هيثم» يغمض عينيه حتى اهتزت الأرض ومادت، وكأن زلزالا عنيفا قد ثار. وفي الوقت ذاته أضاء الخيمة نور ساطع. أصيب «هيثم» بالفزع الشديد وأراد أن يوقظ جدّه. لكن بدنه لم يطاوعه. فقد اجتاز كائن غريب عتبة الخيمة بببطء شديد. وكان يرتدي لباسا مشعاً.. سمع «هيثم» صوتا حادا يقول له:

– ان اسمك هو «هيثم». لا تخش شيئا. أنا من سكان القمر. أي أنتي قمري. تستطيع أن تناديني بهذا اللقب «قمري». بكل بساطة... لقد قلت، قبل قليل، أن القمر ليس مسكونا... وقد سمعتك... فقال «هيثم» متلعثما:

– أنا واثق من ذلك. فقد أرسل الاتحاد السوفياتي انسانا آليا اليه. كما أن رواد الفضاء الاميركيين ذهبوا اليه وحطوا عليه...

– ماذا تعرف عن القمر؟

اجاب «هيثم» بكل اعتداد وبصوت حازم:

– أعرف كل شيء. انه كوكب سيّار تابع للأرض. وهو يدور حول الأرض في أربعة أسابيع. وفيه وديان وجبال وجحر.

– وكَم يدوم النهار القمري؟

طأطأ «هيثم» رأسه وصمت، فقال القمري:

– خمسة عشر يوما تقريبا.

قال «هيثم» وهو مرتبك:

– هذه أمور لم ندرسها في الصف حتى الآن...

وقال «القمري» وهو يحرك ملقطه الفضي القائم على رأسه:

– أرجو ألا أكون قد أزعجتك. في المدرسة يذكرون لكم ان القمر يبعد (٣٨٥٠٠٠) كيلومتر عن الأرض، وأن مساحة القمر كلها أقل من مساحة آسيا. أما حجمه فهو أصغر من حجم الأرض بـ (٥٠) مرة. لهذا كانت جاذبية القمر أضعف، وكانت الأشياء أخفّ بـ (٦) مرات. ويسعى الانسان جاهدا في الوصول اليها، منذ زمن طويل، سواء

بأفكاره أو بخياله.

كان أول رجل أضي زار القمر، كما يزعمون هو «أوديسي» ذلك البطل الاسطوري الاغريقي. وفي القرن السابع عشر لقي الكاتب الانكليزي «فرانسيس جولدين» رجلا دجّن بجعات برية متوحشة، كما يزعم، وربطها بجهازه الطائر الذي اخترعه، وحطّ به على سطح القمر. وكذلك الفرنسي «سيرانو دو بيرجراك». وهو مخترع أيضا: كان

يكتب زاعما أن الصواريخ التي ابتكرها مؤلفة من ست مراحل، وأن في كل مرحلة ستة صواريخ، وأن اللهب الذي سوف يلتهم مرحلة من مراحل الصواريخ سوف ينتقل الى المرحلة الثانية فالثالثة.. وهكذا... الا يذكر هذا بالصواريخ الحديثة ذات الطبقات العديدة» وذلك الروائي الخيالي الالماني الشهير «البارون دو مونشهاوزن» الذي انتقل الى القمر مرتين: مرة عندما تسلّق ساق حبة الحمص العملاقة



التي زرعها هو نفسه. ومرة أخرى عندما قذف بنفسه الى الهواء بوساطة الاعصار. وكَم وسيلة نقل تخيلها كُتاب الخيال العلمي؟ خذ مثلا على ذلك «جول فيرن» الفرنسي الذي استعان بمدفع مار.

وحسب ما ذكر في العالم، أرسل الكتاب أبطالهم الى القمر حوالي ثلاثين مرة. وهناك.. في الاعالي.. بكل تأكيد صادفوا سكان القمر، في أغلب الأحيان. وكان أولئك السكان على أشكال مختلفة. لكن هذا كله لم يكن سوى نتاج مخيلتهم. ولقد أصبح القمر، في الواقع، أقرب الى الناس، في عام ١٩٥٩ عندما دارت حوله محطة فضائية سوفييتية، للمرة الأولى، والتقطت صورة لوجهه المختفي. وفي عام ١٩٦٦ حدث أول اتصال عند أول هبوط على القمر قامت به محطة سوفياتية. وبعد مضي ثلاث سنوات، على ذلك التاريخ، كان الأميركي «نيل آرمسترونغ» أول أرضي، بلحمه وعظمه، وليس بطلا مبتكرا، قد وضع قدمه على سطح القمر. وعدد قليل من الناس يعرفون أن «يوري كوندراتيوك» التقني السوفياتي، من «نوفو زيبير سك» الذي نشر، في الثلاثينات، كتابه «غزو الفضاء» ما بين الكواكب وذكر فيه أرقاما من أجل حملة تتجه نحو القمر. وفي عام ١٩٧١ شقّ الانسان الآلي السوفياتي «لونوخود ١» أول أخدود على تراب القمر.

صاح «هيثم»:

– أيها القمري... هل رأيت كل هذا؟

اجاب القمري بكل اعتداد:

– بكل تأكيد. لقد عرفت «أوديسي» و «سيرانو». ولقيت «آرمسترونغ» وقمت بجولة على «لونوخود».

سأل «هيثم»:

– وكيف تعيشون على القمر؟ فليس هناك هواء...

فضحك «القمري» وقال:

لا بدّ أنك تعبت.. واذا رغبت فأنني أطرح عليك لغزا. لا

أحد يعرف جوابه من سكان الأرض أو من سكان القمر...

كلنا نعرف أن القمر والأرض، في بادئ الامر، كانا في حال

انصهار. واليك سؤال: هل انفصل القمر عن الأرض التي

كانت في حال اشتعال؟ أم أنهما تشكلتا في وقت واحد؟ أم

أن القمر جاء من بعيد و «سجنته» الأرض؟ تعال. وحاول

الطيران معي يا هيثم نحو القمر... فقد تكون أول من يحلّ

هذا اللغز.

قال «هيثم» بصوت عال:

– هيا بنا... لنحلّق....

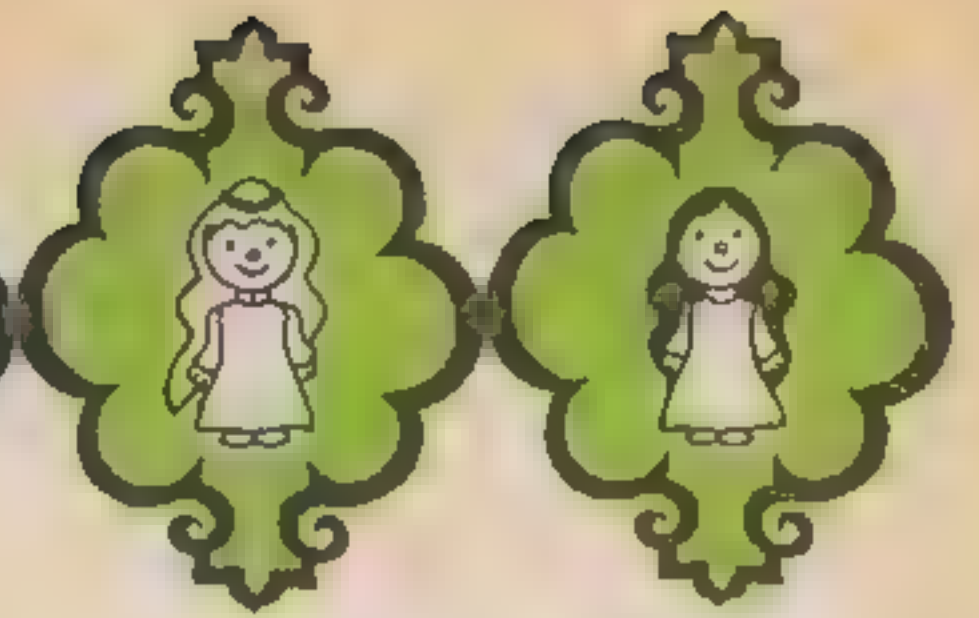
لكن «الحاج محمد» قال وهو يهزّ كتف حفيده بلطف:

– لقد طلع النهار. انهض. لا أعرف الى أين كنت تنوي

الطيران. لكنني على ثقة تامة أنك سوف تطير...

■ تمت ■

الاجابة الله



بعد كل صلاة

أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً، يد معاذ بن جبل رضى عنه، وقال له: يامعاذ، والله انى لأحبك، فقال له معاذ: ياأبي أنت وأمي يارسول الله، وأنا والله أحبك، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوصيك يامعاذ: لا تدعن في دُبر كل صلاة - أي بعد كل صلاة - أن تقول: اللهم أعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك.

في سبيل الله

جاء اعرابيان الى المدينة، سالا عن رجل من اهلها، يقدم العون للراغبين في الجهاد، الذين لا يجدون رواحل يركبونها، ولا نفقة ينفقونها، دلهما أهل المدينة على رجل اسمه حكيم بن حزام رضى الله عنه.

ذهب الرجلان لحكيم بن حزام، أخبره كل منهما، أنه يريد راحلة يركبها، ونفقة ينفقها كي يخرج مجاهداً في سبيل الله، قال لهما حكيم: انتظرا هنا، ولا تتعجلا.

خرج حكيم مع غلامين له، كان ممسكاً بعضاً في يده، وكلما مرَّ بقمامة أو كناسة، ورأى فيها خرقة تصلح لجهاز الابل التي يركبونها للجهاد، أخذها بطرف عصاه، ثم نفصها وأعطاهما للغلامين المرافقين له.

رأى الرجلان حكيم بن حزام، وهو يجمع الخرق من القمامة، قال أحدهما لصاحبه: ويحك.. إن هذا الرجل ليس عنده سوى تلك الخرق التي يجمعها من القمامة، هيا بنا، فلا فائدة تُرجى من بقائنا، قال صاحبه: انتظرو.. لا تتعجل - حتى نرى ماذا يفعل.

ذهب حكيم بن حزام مع الرجلين الى السوق، ظل يبحث حتى وجد ناقتين سميتين قويتين، اشتراهما لهما، واشترى ما يلزمهما من جهاز، ثم قال لغلاميه: إذا كان الجهازان يحتاجان لترميم واصلاح، فأصلحاهما مستخدمين تلك الخرق التي جمعناها من القمامة.

اشترى لهما بعد ذلك ما يلزمهما من طعام ودهن وشعير، وأعطاهما نفقة ثم أعطاهما الناقتين، شعر الرجلان بالدهشة، نظر كل منهما الى صاحبه قائلاً: ما رأيت من رجل يجمع الخرق من القمامة خيراً من اليوم.

السواك.. في مهمل المائية

الجليل، زيد بن خالد الجهني، بعد أن سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، لم يكتف بروايته، بل كان من أكثر الناس حرصاً على استعمال السواك، حتى أنه كان، إذا جلس ينتظر الصلاة في المسجد، وضع السواك خلف أذنه، مثلما يضع الكاتب قلمه خلف أذنه.

من السنة، أن نستعمل السواك، استعمالاً صحيحاً، وبالنسبة لأسنان الفك العلوي، نستخدم السواك من أعلى الى أسفل، وبالنسبة لأسنان الفك السفلي نستخدم السواك من أسفل الى أعلى. وهذا ما يوصى به أطباء الأسنان عند استعمال الفرشاة لتنظيف الأسنان وتطهير اللثة.

يمكن أن ننظف أسناننا بأي شيء مفيد ونافع للثة والأسنان، ولكن عود الأراك، المستخدم كسواك أفضل، إذا كان ناعماً لا يضر اللثة، وإذا تعذر كل ذلك، فإنه يكفي لاتباع السنة أن يحك الانسان لثته وأسنانه بأصبعه.

كذلك يوصى أطباء الأسنان، بتدليك اللثة بالأصبع عدة مرات يومياً، إضافة الى استعمال فرشاة الأسنان. السواك سنة نبوية، نستخدمه عند الحاجة، وخاصة في الأوقات التالية: بعد الأكل، وعند تغير رائحة الفم، وقبل النوم، وعقب الاستيقاظ. وتتأكد هذه السنة عند الوضوء وحضور الصلاة.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا دخل بيته بدأ بالسواك، لذا فإنه من آداب اللقاء، أن يستاك الرجل - أي يستخدم السواك - عند عودته من عمله الى بيته، لتكون رائحة فمه طيبة، وكذلك ينبغي أن تفعل الزوجة، قبل استقبال زوجها.

إذا كانت رائحة الفم متغيرة، يُطيب السواك بطيب مثل القرنفل، كذلك يمكن للصائم، استخدام السواك.

قام مدير معهد علم الجراثيم والابوينة، في إحدى الجامعات الألمانية، بتجربة أكدت أهمية السواك، فقد أخذ هذا العالم مسحوق عود الأراك الذي نستخدمه كسواك، ووضع على مزارع لاهم الجراثيم، التي توجد بكثرة في الفم، وتسبب بعض الأمراض، فظهرت على مزارع الجراثيم آثار، مثل الآثار التي يقوم بها البكتسرين.

السواك، أو المسواك، هو العود المأخوذ من شجر الأراك، ويستعمل بعد نقع طرفه في الماء، ثم ندق ذلك الطرف حتى يصبح كالفرشاة، فيمكن استخدامه لتنظيف الأسنان، وإزالة الفضلات من بينها.

وهو كمعجون صمغى للأسنان يحوى مواداً مطهرة وبلورات السيسليس وأحماضاً ومواداً عطرية وأملاحاً معدنية، ومواد صمغية ونشا.

هذه البلورات التي يحتوى عليها السواك، تفيد كمادة منظفة للأسنان، وخاصة أنها بسبب صلابتها، تحك الطبقة الصفراء أو السوداء التي تكسو الأسنان أحياناً، بسبب أعمال تنظيفها، فتسقط هذه الطبقة بتكرار استعمال السواك، ثم المضمضة بالماء.

يحتوى السواك على مادة عطرية، تعطى الفم رائحة زكية، وطعماً طيباً.

اهتم الاسلام، بصحة الفم والأسنان، فقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بتنظيف الفم والأسنان، وجعل من السنة، استخدام السواك، إضافة الى تكرار المضمضة في الوضوء. قال صلى الله عليه وسلم: «السواك مطهرة للفم مرضاة للرب».

وقال صلى الله عليه وسلم: «لولا أن أشق على أمتي، لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة». وفي رواية أخرى: «عند كل وضوء».

وقد روى هذا الحديث، الصحابي

رفيضي.. والتمن غال!!

متوجه الى داره، وانك ستأكل من طعامه.

...

لقى مهران خطبة بليغة توجه فيها بالدعاء الى الله ان يحفظ كبير البلدة، وأن يكثر من أمثاله، دعا له دون ان يعرف شيئاً عن حقيقة أمره، ثم ودّع الناس، وذهب أمام أعينهم الى داره، فاكل من طعامه، وتسلم الملابس الفاخرة والحصان الجميل، ثم واصل الرحلة.

...

وصل مهران الى مدينة بعيدة، عرف أن بها عالماً مخلصاً، تنطبق عليه كل الصفات التي أخبره بها استاذة لقمان.. اسرع الى داره وطرق بابه، فلما دخل عليه، ووقف بين يديه، أخبره أنه يريد أن يكون واحداً من تلاميذه، نظر الشيخ الى جيبته،

اسمك.. ماذا تعمل.. ومن أين جئت؟ اجاب: اسمي مهران، أجوب البلدان، طلباً للعلم والمعرفة، قال له: ما رايتك لو اهديتك فرساً مثل هذا الفرس، وثياباً مثل هذه الثياب، قال مهران: ومن أين تأتي بهذه الأشياء؟ اجاب الرجل: انها ليست من عندي، ولكنها هدية من كبير البلدة، فأنا واحد من رجاله.

اختفى ذلك الرجل فترة، ثم عاد الى مهران قائلاً: هيا بنا، سأعطيك ما وعدتك به بلا مقابل، كل المطلوب منك أن تلقى خطبة على الناس في الميدان، تتوجه في نهايتها بالدعاء الى الله، أن يحفظ كبير البلدة، ثم تتركهم وترافقه في مركبه، كي يعرفوا أنك

رافق مهران، استاذة لقمان، عدة اعوام، ظل خلالها ينهل من بحر علمه، وفنّص حكمته، حتى كبر لقمان واعتلت صحته، ولازم فراش المرض، جلس مهران، بجوار استاذة لقمان، كان حزينا لفراقه، وانقطاع العلم من بعده.

...

قال مهران، لاستاذة لقمان: لقد ساد الجهل، وقُل العلم، حتى أن من بقي من علماء هذا الزمان، يخشون الافصاح بعلمهم، إلا لأهل الثقة من طلابهم. قال الشيخ لقمان لتلميذه مهران: سأضع علامة صغيرة على جبهتك، لا يراها سوى علماء هذا الزمان، في كل مكان، فإذا حان أجلي، وانتقلت الى جوار ربي، عليك أن تطوف البلدان، وتبحث في كل مكان، عن الراسخين في العلم، فإنهم إذا لحوا تلك العلامة في جبهتك، واطمانوا الى هيبتك، اعتبروك من أهل الثقة، وخَصّوك بالعلم والمعرفة، دون خوف من بطش الظالمين. سأل مهران شيخه لقمان قائلاً: ألا تخشى هذه العلامة؟.. أخشى أن يتأثر شكلها، أو يخفى أثرها، بسبب استعمال الماء، وكثرة الوضوء. قال الشيخ لقمان: لا.. إنها لا تتأثر بالماء.. كما أن الطاعات تزيدها وضوحاً، ولكنك لو أعنت ظلاماً أو أسأت استخدام علمك، ستختفى هذه العلامة.

...

اعد مهران زاده، وجهز راحلته، كي يطوف البلدان، بحثاً عن بعض علماء ذلك الزمان، كان حريصاً أثناء سيره، على طاعة ربه، والبعد عن المعاصي والآثام، واجتناب أهل الزور والبهتان. وذات يوم، مرّ مهران، بإحدى البلدان، وجد أهلها يتأهبون لاحتفال كبير، يعقدونه كل عام، قال: لا بأس من رؤية احتفالهم، كي أعرف عاداتهم.

بدأ الحفل، ظهر كبير البلدة، في أجمل هيئة، وأبهى صورة، كان يشق الصفوف على فرسه، يتلالا التاج فوق رأسه، نظر مهران اليه بإعجاب، قال لنفسه: ما أجمل فرسه، وما أروع ثيابه، سمعه رجل كان الى جواره، اقترب منه، وتودد اليه، ثم سأله: ما

عرف مهران خطاه، تخلص من تلك الهدايا، وأنطلق يطلب الصفح والمغفرة، لعل الله يتوب عليه.

...

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه، بعض الناس يستهويهم متاع الدنيا، تبههم مظاهرها البراقة، فإذا رأوا أحداً غارقاً في زينتها ومتاعها من مال وجاه، تطلعت نفوسهم الى ذلك، وتمنوا أن يكونوا مثله، دون أن يسألوا أنفسهم، عن الثمن الذي دفعه من أجل الحصول على المال والجاه ومظاهر الثراء، هؤلاء يتهافون تهافت الفراش على النار، والذباب على الحلوى، يسيل لعابهم الى ما في أيدي هؤلاء المحظوظين، دون النظر الى الثمن الباهظ الذي دفعوه.

أما الصالحون، فإن لهم نظرة أخرى للحياة، لهم ميزان آخر للأمور، لأنهم ذوو نفوس كبيرة، وقلوب عامرة بالایمان، لا تنهاوى، ولا تسقط أمام زينة الأرض الفانية.

ان ايمانهم وعلمهم يمنعهم من مجرد الاقتراب من الحرام، لأن من يقترب من الحرام، يكون أكثر عرضه للوقوع فيه. ان أهل العلم والصالح، يدركون أن ما عند الله أفضل، لذا تجدهم يشعرون دائماً بالعزة والشموخ، لا ينحنى أحدهم إلا للواحد القهار، حينما يركع ويسجد لله تعالى ابتغاء مرضاته.

فلم ير أي علامة عليها، فاعتذر عن قبوله. غادر مهران تلك المدينة، واصل الرحلة الى مدن كثيرة، التقى بعدد من العلماء، ولكن أحداً منهم لم يقبله طالباً عنده. شعر مهران بالحزن الشديد، تذكر قول استاذة لقمان، فقد أخبره أن هذه العلامة، تحوّل الذنوب والآثام، قال لنفسه: ماذا فعلت؟ أنا لم أفعل شيئاً سوى أننى اللقيت خطبة في إحدى البلدان، وتناولت طعامي في دار كبيرها، وقبلت منه الهدايا الفاخرة، لابد أن أعود الى هذه البلدة، كي أعرف حقيقة الأمر هناك.

...

عاد مهران الى تلك القرية، وجد أهلها يعانون من ضيق شديد، وظلم أكيد، فلما سألهم عن سبب ضيقهم، قالوا: انهم كانوا يعارضون كبير البلدة، اذا فعل ما يضرهم، ويتعارض مع مصالحهم، وكثيراً ما كان يستجيب لمطالبهم، ولكن بعد أن دعوت له في خطبتك، ثم زرت داره، واكثت من طعامه، قال لنا: لو لم أكن عادلاً، أخاف على مصالحكم، وأسهر على راحتكم، ما دخل أحد الصالحين، دارى ولا أكل طعامي، ولا دعا لي، اتخذها كبير البلدة ذريعة، وانطلق يظلم الناس دون رادع.

طأطأ مهران رأسه، وأدرك سبب اختفاء العلامة التي رسمها الشيخ لقمان على جيبته. ركب حصانه وواصل رحلته، كان كلما مرّ على جماعة من الناس، ونظروا بإعجاب الى ملابسه الفاخرة، وحصانه الجميل، شعر بالحزن الشديد، وقال لنفسه. أنتم لا تعرفون الثمن الذي دفعته مقابل تلك المظاهر الكاذبة، لقد دفعت ثمناً باهظاً، فقدت تلك العلامة التي كانت جواز مرور على كل مجالس العلم النافع والعلماء الصالحين.



أدبني ربّي

المحج

يجب على المسلم الا يمدح فاسقا، ولا يصفه باحسن الصفات، حتى يبلغ به اعلى الدرجات، لأن مدح الفاسق يُغضب الله تعالى، أما اذا مدحت مؤمناً صالحاً، فينبغي الا تجزم بصلاحه، لأن الله تعالى وحده هو اعلم بالنفوس.

سمع النبي صلى الله عليه وسلم، رجلاً يثنى على رجل، ويبالغ في مدحه فقال: «أهلكم - أو قطعتم - ظهر الرجل».

اذا أردت أن تمدح انساناً، يتمتع بأخلاق طيبة، وصفات حسنة، فينبغي الا تجزم بذلك، مؤكداً صلاحه، بل عليك ان تقول: أحسب ان فلاناً صالحاً أو مخلصاً ولا أركي على الله أحداً، أي اظن أن فلاناً صالحاً ولا أركي على الله أحداً، أي لا أجزم، ولا أقطع أنني اعرف نهاية وعاقبة أحد من البشر، ولا اعرف ما يخفيه صدره.

ينبغي الا تُفريط وتبالغ في مدح انسان بصفات ليست فيه، لأنه سوف يُصدّق مدحك له، ويعتقد أنه يتمتع بتلك الصفات التي ذكرتها، ويظن أنه وصل حقاً الى تلك المنزلة التي وضعته فيها، وقد يهمل في العمل والعبادة من أجل مزيد من الخير والطاعة، معتمداً على ما وصفته به.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «احشوا في وجوه المداحين التراب، والمقصود: هؤلاء المداحين، الذين يمدحون الناس في وجوههم بالباطل، ويصفونهم بما ليس فيهم، أما اذا مدحت أحداً بصفة تعتقد أنه يتمتع بها، فلا مانع من ذلك، فإذا كنت تعرف رجلاً صالحاً مثلاً، فلا بأس من أن تقول: أحسبه صالحاً، ولا أركي على الله.

إذا مدحك أحد في وجهك قل: «اللهم اغفر لي ما لا يعلمون، ولا تؤاخذني بما يقولون، واجعلني خيراً مما يظنون».

زكية الزكية

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجاز ع



هذا هو الشكل النهائي لتصميم البيت الجديد.. رعت أبت
نستخدم الشمس بدلا من الكهرباء في تسخين الماء والتدفئة إذا لزم الأمر

رائع! أنت مهندس ذكي..
التصميم جميل، فلننتوكل
على الله، ونبدأ البناء.



قرأت معلومات حول الاستفادة من حرارة الشمس في
توليد الطاقة.. لكنت أريد معلومات أكثر..

يبدو أنك مهتمة بالموضوع.. أنا تحت أمرك!



لو سمحتما.. عندي سؤال!



وهل كل السخانات
الشمسية متماثلة؟

لا.. هناك عدة أنواع
ويكن النوع الذي شرحته
لك هو أنسبها، النسبة للمنازل



هذا نموذج لأحد السخانات
الشمسية، فكرته بسيطة للغاية
لوح معدني رقيق مدهون
بمادة كيميائية تجعله يمتص
أكبر قدر من أشعة الشمس..
يتخلل هذا اللوح المعدني مواسير
دقيقة تمر بها سوائل أو غازات
تقتصم حرارة الشمس وتحتفظ بها
للاستخدامها عند الحاجة

ولماذا هذا التعب...؟ يمكن استخدام الكهرباء بسهولة
.. فلماذا نلجأ إلى الطاقة الشمسية ..؟

هناك أسباب عديدة .. منها أن الشمس
تسطع في بلادنا طوال العام ، ومنها أن
الطاقة الشمسية أرخص بكثير من الطاقة الكهربائية

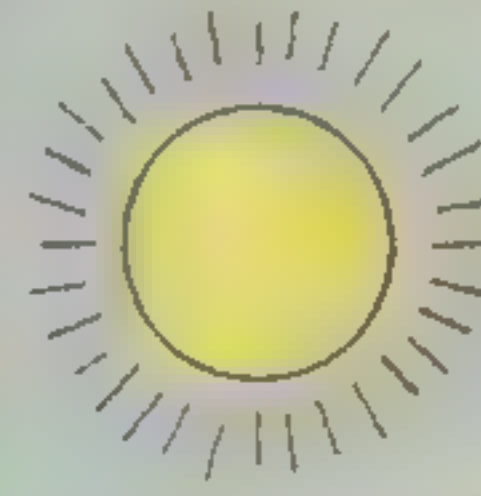
سنبدأ البناء من القدر
بإذن الله .. أنا أعتقد
عليك .. مع السلامة

إنه بسيط وعملي
ويمكن أن يسخن
لنا الماء حتى
٥٠ درجة مئوية

درجة حرارة الشمس حوالي ٦٠٠٠ درجة مئوية
لو وصلت إلى الأرض بهذه القوة لأحرقت
كل شيء ، لكن طول المسافة بين الشمس والأرض
والرحلة التي تقطعها حرارتها تفقد ما الكثير
من شدتها .. وما يصل منها يكفي جداً ..

فعلًا .. الشمس تبعد
عن الأرض حوالي
١٥٠ مليون ميل ..

الشمس بعيدة جداً
عنا .. هل تصل حرارتها
إلى الأرض بدرجة كافية
تتمكن من استخدامها
في توليد الطاقة ..



مثلاً .. توصّلوا إلى سيارة تعمل
بالطاقة الشمسية بدلاً من البنزين

هذه بعض لا استخدامات
فقط .. العلماء يحرون
أبحاثاً متعددة لاستخدامها
في مجالات أخرى ..

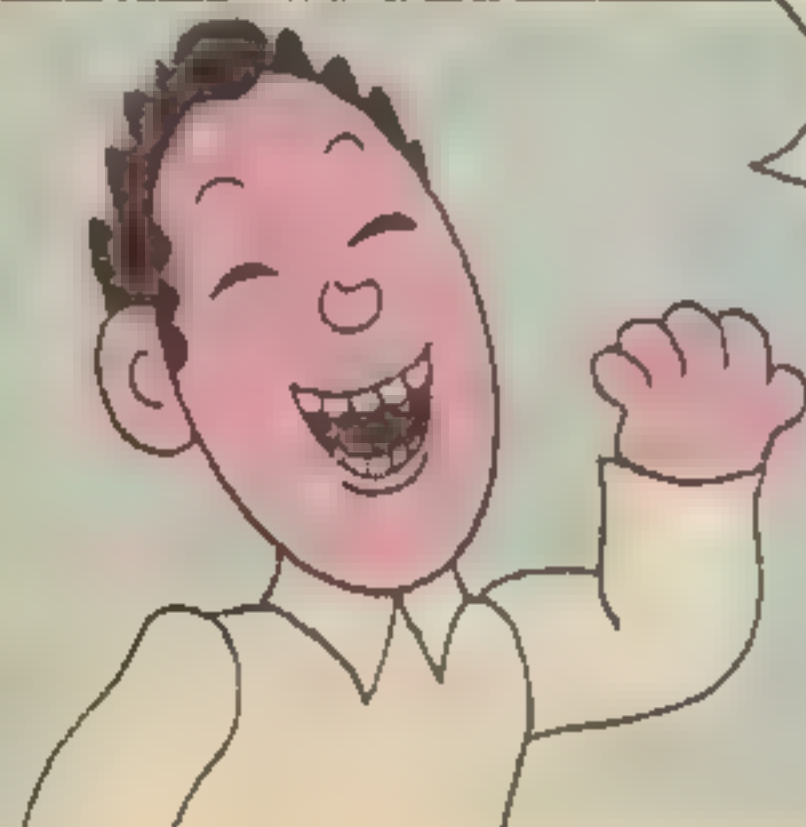
أعتقد أن استخدام الطاقة
الشمسية مهم جداً ..
لتسخين الماء على الأقل
أو للتدفئة خلال الشتاء

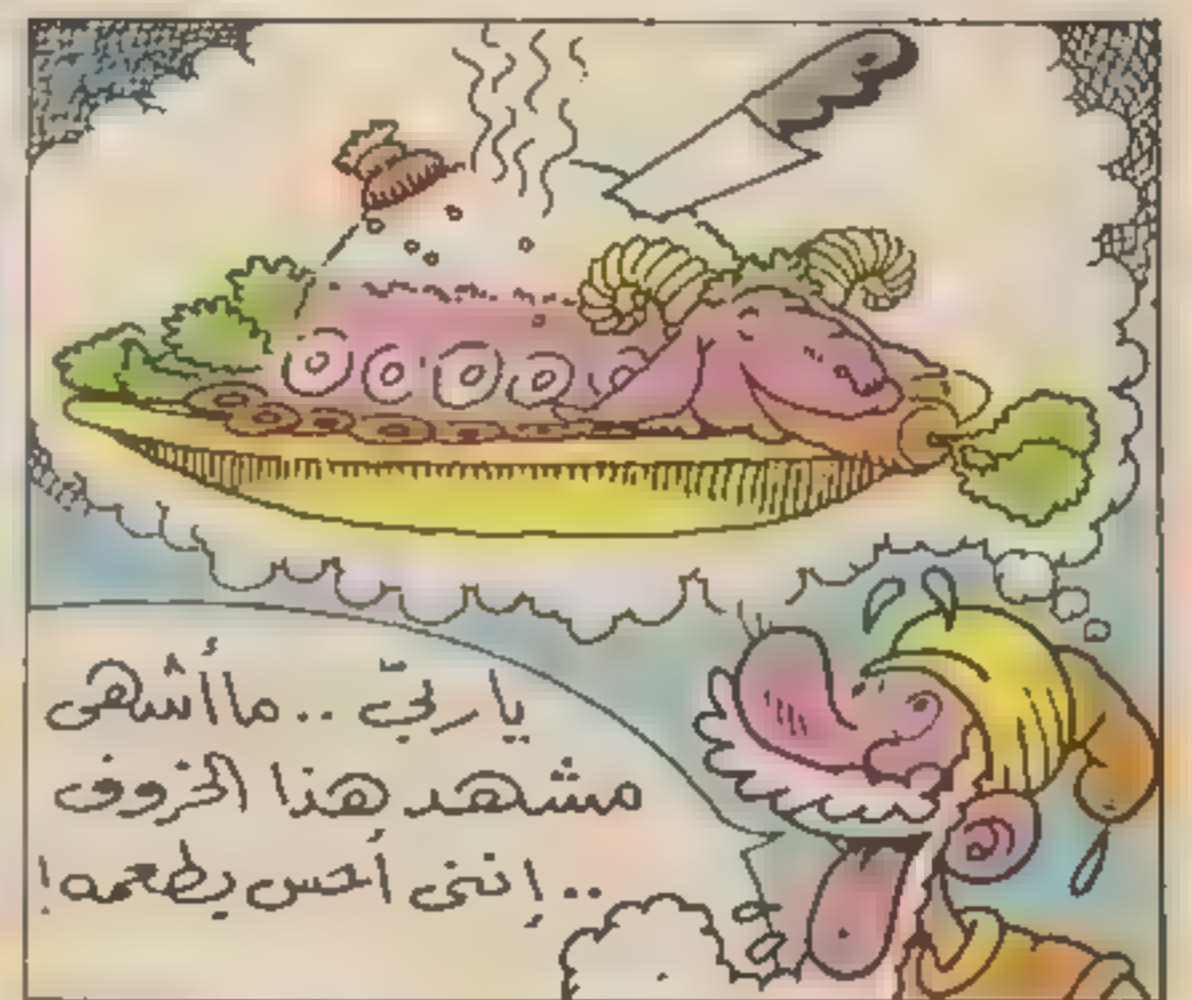


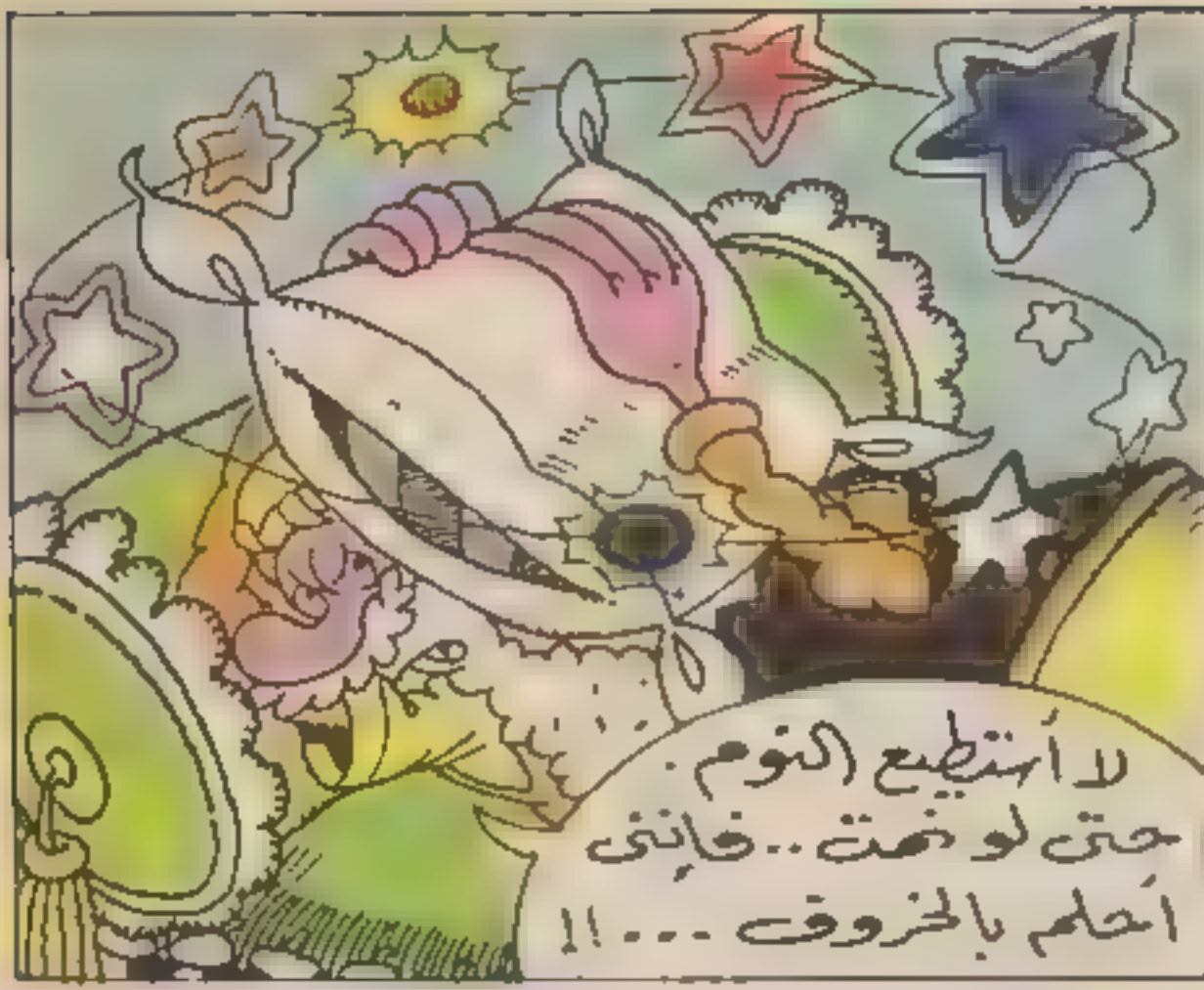
يومها .. نصدر الشمس في أوروبا ..

كل شيء ينظور بسرعة .. لن
أفاجأ إذا سمعت أنهم اخترعوا
جهاز يغيّر حرارة الشمس في رجبوت

مدهش حقاً !









هل تعلم من الطوابع ؟

- محمد دعاس محمد إدريس :
الأردن - بيلار وادي السير - شارع
الصناعة - ص . ب : ١٤٠٦٢٨ .
- محمد سالم بن محمد عبدالله
موريتانيا - نواكشوط - ص . ب :
٤٠١٩٩
- الهاريم نادية
المغرب - الدار البيضاء - المعاريف -
زقة أبو زيد الدابوسي - رقم : ٤٦ .
- طارق عبدالحق
الإمارات - العين - ص . ب : ١٥٨٤٠ .
- فراس كمال أكرم البظ
الكويت - بريد الراس - ص . ب :
٣٦٥٣٥
- نسرين ثابت عبدالفنى :
سلطنة عمان - مسقط - وزارة
الصحة - ص . ب : ٣٩٢٣ .
- مانع محمد ماجد الفلاسي :
الإمارات - العين - الهيل - ص . ب :
١٥٧٥٥
- محمد مناع الله
تونس - قلبية ٨٠٩٠ - ٧٩ نهج
ليبيا - شارع علي بلهوان .
- خالد محمد مجارى محوري
السعودية - تبوك - مدينة الملك
عبدالعزیز العسكرية - منزل رقم
٣٧٥٥ .

هل تعلم من العملات ؟

- أمل محمد حسن محمد عبدالله
الإمارات - دبي - ص . ب : ٦٩٧٩
- انس ابراهيم عبدالقادر القادري
الكويت - الشويخ - ص . ب :
٦٤٠٩٤ (الرمز البريدي : ٧٠٤٥١)
- خليفة ناصر عبيد المشعان
الإمارات - رأس الخيمة - ص . ب :
٧٤ (بواسطة راشد محمد
السويدي)
- اباد علي عبدالحفيظ
ليبيا - الخمس - ص . ب : ٦٦
- عبدالله البلوشي
سلطنة عمان - مدينة قابوس -
ص . ب : ٥٠٠٩٧
- محمد ابراهيم عبدالكريم
الإمارات - العين - ص . ب : ١٧٠٢٠ .
- مروان أمين سعيد :
الأردن - عمان - عبود - ص . ب :
٥١٠٤٩٧ (الأشرفية)
- معتصم انيس محسن الحرازي :
الجمهورية العربية اليمنية -
الحديدة - شارع أروى - ص . ب :
٣٢٤٩
- السيد نجم الدين عثمان
مصر - القاهرة - ١٠ شارع المنيل -
عمارة الحاج يوسف زهران (بجوار
الجمعية الشرعية)



— الأردن : صدر أول طابع بريد
جوي في ١٦ سبتمبر ١٩٥٠ .

— سوريا : صدر فيها أول طابع
بريد جوي في ديسمبر ١٩٢٠ ،
عندما كانت تحت الانتداب
الفرنسي .

— لبنان : صدر فيه أول طابع بريد
جوي عام ١٩٢٤ ، عندما كان تحت
الانتداب الفرنسي .

— العراق : أصدر أول طابع بريد
جوي في أول فبراير ١٩٤٩ .

— الكويت : استخدمت طوابع
البريد الجوي الهندية عام
١٩٢٢ .. وأصدرت أول طابع بريد
جوي خاص بها في ٢٩ نوفمبر
١٩٦٤ .

■ تجدر الإشارة الى أن اليمن
الديمقراطية وسلطنة عمان
ودولة الإمارات وقطر والبحرين
لم تصدر طوابع تحمل عبارة (بريد
جوي) وتكتفى بتخصيص الفئات
الأعلى قيمة من إصداراتها
البريدية ، لتخليص الرسائل
والطرود المرسلة الى الخارج
بالبريد الجوي .

ذلك في ابريل ١٩١٩ ، عندما كانت
تونس محمية فرنسية .

— ليبيا : صدر فيها أول طابع
بريد جوي عام ١٩٢٨ ، عندما
كانت مستعمرة ايطالية .

— مصر : أصدرت أول طابع بريد
جوي في ١٠ مارس ١٩٢٦ .

— السودان : صدر فيه أول طابع
بريد جوي عام ١٩٣١

— الصومال : صدر فيها أول طابع
بريد جوي في أكتوبر ١٩٢٤ عندما
كانت تحت الاستعمار الايطالي .

— جيبوتي : ظهر أول طابع بريد
جوي فيها عام ١٩٤٤ ، عندما
كانت لاتزال مستعمرة فرنسية
تحمل اسم (ساحل الصومال
الفرنسي) وأصدرت أول طابع بريد
جوي كجمهورية مستقلة عام
١٩٧٧ .

— المملكة العربية السعودية
أصدرت أول طابع بريد جوي عام
١٩٤٩ .

— اليمن الشمالي : صدر أول طابع
بريد جوي عام ١٩٤٧ .

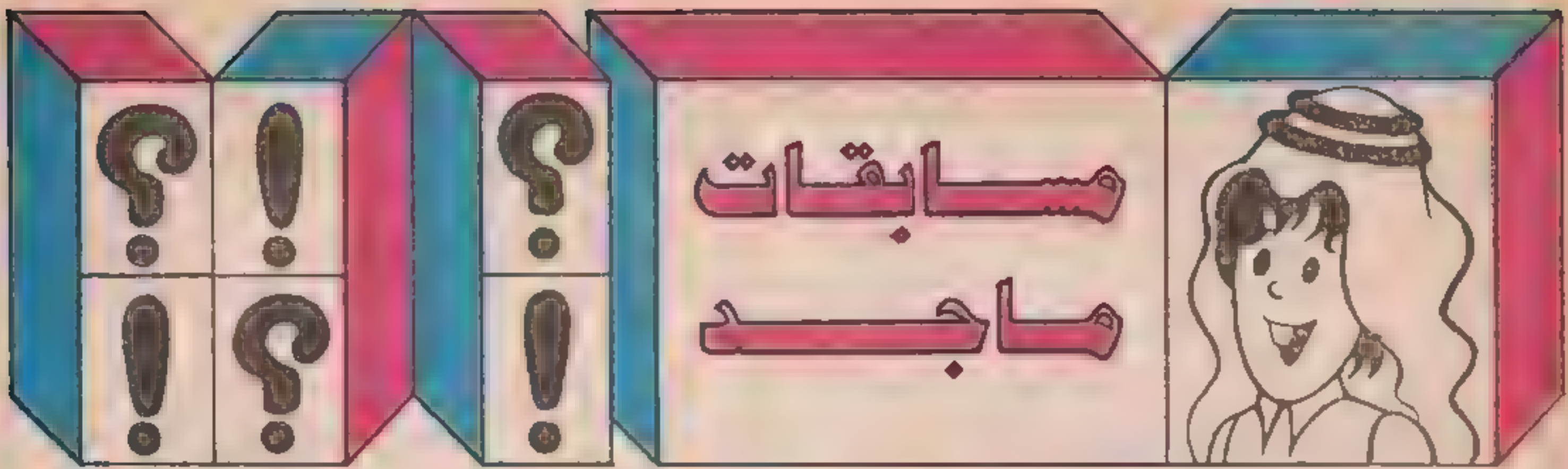
متى بدأت البلدان العربية
استخدام طوابع البريد الجوي
وإصدارها ؟ .. تعالوا نستعرض
هذه البدايات .. من المحيط الى
الخليج :

— موريتانيا : صدر أول طابع
بريد جوي فيها بتاريخ ٨ فبراير
١٩٤٠ ، عندما كانت لاتزال
مستعمرة فرنسية .. وأصدرت أول
طابع بريد جوي كجمهورية
مستقلة ، في ٣٠ يونيو ١٩٦١ .

— المملكة المغربية : أصدرت
المملكة بعد استقلالها أول طابع
بريد جوي في ١٧ ديسمبر
١٩٥٦ .. وكان أول طابع بريد
جوي في (المغرب الفرنسي) قد
صدر عام ١٩٢٢ . وفي (المغرب
الاسباني) عام ١٩٣٦

— الجزائر : صدر أول طابع بريد
جوي فيها بتاريخ ٢٠ يونيو
١٩٤٦ ، عندما كانت لاتزال
مستعمرة فرنسية .

— تونس : أول بلد عربي صدرت
فيه طوابع البريد الجوي .. وقد تم



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٣ فائزين » بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالتجريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برطونه بإسبانيا.

رجال.. حول الرسول

كان في التاسعة من عمره، حينما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، ذهبت به أمه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كي يخدمه، وسألته أن يدعو له، دعا له النبي قائلاً: اللهم أكثر ماله وولده واطل عمره واغفر ذنبه. خدم النبي تسع سنين. استجاب الله لدعاء رسوله الكريم له، فكان ذا مال كثير، ورزقه الله أولاداً كثيرين، حتى مات من أبنائه أكثر من مائة، واطل الله في عمره حتى بلغ التاسعة والتسعين، وكان ينتظر الفوز بالدعوة النبوية وهي أن يغفر الله له ويدخل الجنة، مات بالبصرة، وكان آخر من مات من الصحابة بالبصرة فمن هو ؟

- جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك
أ
ر
ي
ك
أ
ت
ي
ر



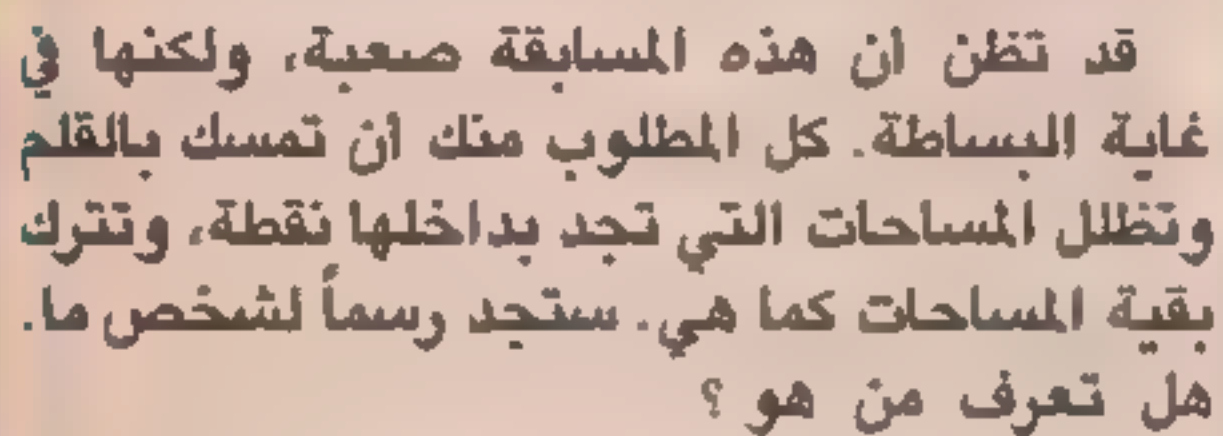
- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

الإجابة.. بين يديك

- إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الأسبوع

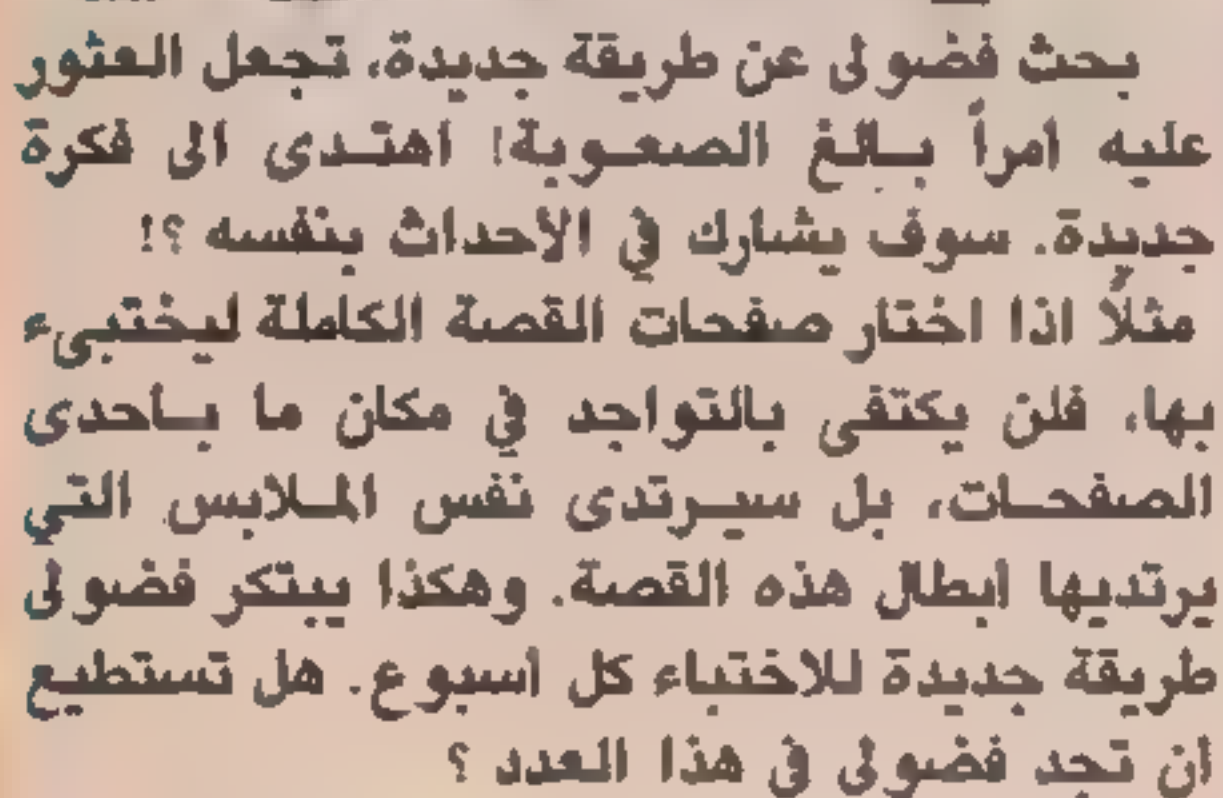
- يؤخذ من شجر الأراك، واستخدامه سنة نبوية.. ما هو ؟ وفي أي صفحة ورد ذكره ؟
- جوائز هذه المسابقة ■
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

7



[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل	و	ل	س	م	ل	١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧

■ الكلمات الأفقية

- [١] لقب أئمة الرسول عليه الصلاة والسلام على خالد بن الوليد في غزوة مؤتة
- [٢] (عين) معركة انتصر فيها العرب على القدر، معكوسة.
- [٣] يذبحها الشهداء، معكوسة.
- [٤] غزوة شارك فيها الرسول عليه الصلاة والسلام وورد ذكرها بالقرآن في سورة التوبة، معكوسة.
- [٥] معركة انتصر فيها المسلمون على الفرس عام ٦٣٦ هـ.
- [٦] (حرب) انتصر فيها العرب على إسرائيل عام ١٩٧٣، معكوسة.

■ الكلمات الرأسية

- [١] غزوة شارك فيها الرسول عليه الصلاة والسلام ضد قريش
- [٢] فعل ماض ناقص
- [٣] معركة بين المسلمين والروم استشهد فيها جعفر بن أبي طالب
- [٤] سمنو، معكوسة.
- [٥] محال في معكوسة.
- [٦] مجرى مائي
- [٧] الحاج، معكوسة.

لعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

- الفرصة مواتية أمام جميع الأصدقاء للفوز بأحد ميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

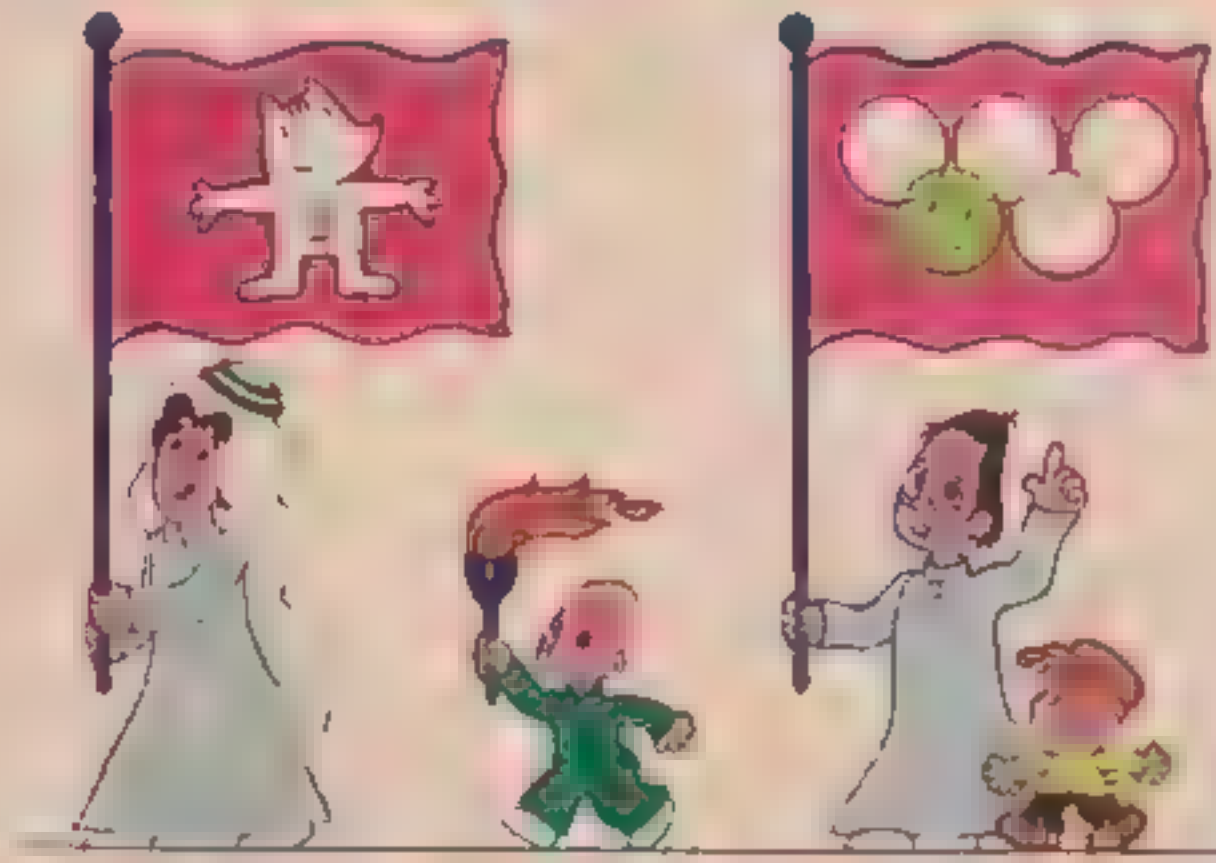
- جوائز هذه المسابقة
- [٣] ميداليات ذهبية.

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية ٢٠ درهماً
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم (١١)،



تعال معنا الى برشلونة

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها اليها سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الثالث. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

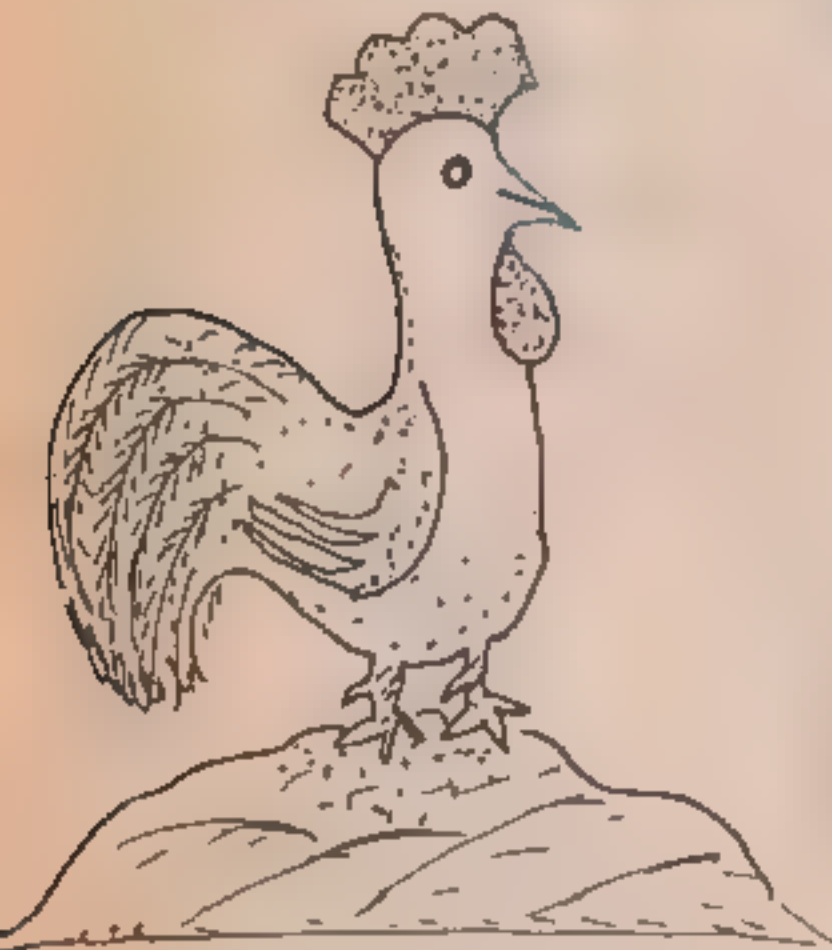
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمود يوسف عمران - مدرسة الشيخ عبدالله عيسى - سنابس - البحرين. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: أسماء محمد يحيى - مدرسة تبوك الابتدائية - أبوظبي - الامارات. [الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: خالد محيي الدين أحمد - مدرسة الفقيد القاضي - عدن - اليمن الديمقراطية. [الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٣]

- (٢) الاستاذ: يوسف اسحق جندى - القاهرة - مصر.
(٤) الاستاذ: طلال عبدالحميد فلمبان - مكة المكرمة - السعودية.
(٥) الاستاذة: موزة الرميحي - الدوحة - قطر.
(٦) الاستاذ: حسناوى عبدالحفيظ - المغرب.
(٧) الاستاذة: خيرية ضيف - المنامة - البحرين.
(٨) الاستاذ: محمد محمد الشريف - مدرسة محلة أبوعلى - كفرالشيخ - مصر.
(٩) الاستاذة: اقبال محمد عبدالحميد - مدرسة لطيفة بنت حمدان - دبي - الامارات.
(١٠) الاستاذ: عبدالله أحمد محمد - دار سعد - اليمن الديمقراطية.
(١١) الاستاذة: ليلى الهنداوى - عمان - الأردن.
(١٢) الاستاذ: عبدالله سويسى - صفاقس - تونس.
(١٣) الاستاذ: سعيد النجار - الشارقة - الامارات.
(١٤) الاستاذة: وفاء الصابوني - وجدة - المغرب.
(١٥) الاستاذة: خاتون الموسوى - مدينة عيسى - البحرين.
(١٦) الاستاذ: اشرف طلعت عبدالعظيم - الصفاة - الكويت.
(١٧) الاستاذ: محمد عبدالرازق أحمد - ابراء - سلطنة عمان.
(١٨) الاستاذ: ابراهيم فخرى عبدالغنى - الخبر - السعودية.

[سوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة.. هدايا رمزية].

- (١) هاشم عبدالاله الوقفى - مدرسة القسارابي الابتدائية - أبوظبي - الامارات.
(٢) حنان عبدالحميد نصرالله - مدرسة المنتزه الابتدائية - الدوحة - قطر.
(٣) منى جميل على - المعهد الفنى التجارى - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٤) محمد عبدالرحيم أحمد - مدرسة الهداية الخليفية - المحرق - البحرين.
(٥) منى فؤاد حامد - مدرسة المغازى الابتدائية - دقهلية - مصر.
(٦) محمد اللوز - المدرسة الابتدائية - صفاقس - تونس.
(٧) معتز عبدالمعز شاور - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الأردن.
(٨) أمال بن عيسى - مدرسة المتنبى - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) سهام عباد - مدرسة الجاحظ الاعدادية - وجدة - المغرب.
(١٠) ادهم عبدالسلام محمد القطامي - البحيرة - مصر.
(١١) عادل محمد زين - مدرسة الدمام المتوسطة - السعودية.
(١٢) هديل محمد هلال - مدرسة أم عمار الابتدائية - عجمان - الامارات.
(١٣) عيسى سالم أحمد - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(١٤) محمد بكر - مدرسة أم القرى - الاحمدى - الكويت.
(١٥) عيد عشوى الكهيدى - مدرسة الواحة الثانوية - الجبراء - الكويت.

لوحة الشرف

■ الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:
(١) الاستاذ: صبحى أحمد حسين - العين - الامارات.
(٢) الاستاذة: ماجدة السرى - النزهة - الكويت.

رجال حول الرسول

- الاجابة هي: ابوبكر الصديق.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) ياسمين محمود الحاجري - مدرسة دلم للبنات - أبوظبي - الامارات.
(٢) ندى عبدالجليل محمد - مدرسة الثالثة والستون - الرياض - السعودية.
(٣) محمد حمدي خليل - مدرسة ابن القيم الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
(٤) ممتاز مصطفى محمد - مدرسة عمار بن ياسر الصباحية - ولاية عبري - سلطنة عمان.
(٥) وليد سعدون العويش - مدرسة مشعان الخضير - بيان - الكويت.
(٦) نهاية محمود ناشد - المدرسة الالمانية للراهبات - القاهرة - مصر.
(٧) فهد علي السندري - مدرسة عبدالرحمن الداخل - مدينة عيسى - البحرين.
(٨) سالم بركات باجبع - مدرسة عوض ميسرى - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) واجد سليم محمد - مدرسة دخان الاعدادية - قطر.
(١٠) جلال الرحموني - مدرسة ابن الأبار الاعدادية - طنجة - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ب	ل	س	أ	ل	١
ب	ب	ي	ح	و	ل	٢
ر	ح	ل	م	ل	س	٣
ر	ر	ي	د	و	ل	٤
ل	م	ر	د	هـ	ل	٥
ل	م	م	م	م	م	٦
ر	د	ق	ل	ل	ل	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:



فرض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - ارناب.
٢ - جزيرة. ٣ - حذاء. ٤ - وردة.
٥ - كلب. ٦ - فنجان.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه
المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً،
الأصدقاء.

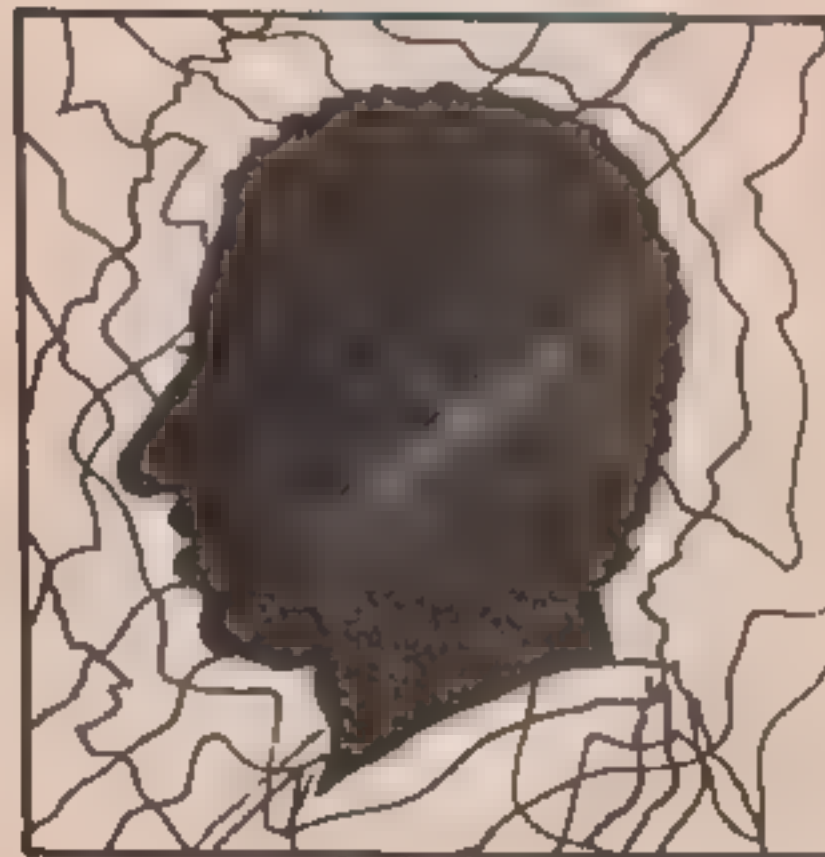
(١) أسماء ابراهيم حسن -
مدرسة أسماء الابتدائية -
الشارقة - الامارات.
(٢) مجاهد كرم الله - مدرسة
الأمريكية - اسلام آباد -
باكستان.
(٣) ريم سعيد الشيخ - المدرسة
المتوسطة الخامسة - الظهران -
السعودية.
(٤) ادريس محمد عيسى - مدرسة
بركات بن محمد - ولاية بركاء -
سلطنة عمان.
(٥) محمد عبدالمحسن الحجى -
مدرسة مشعان الخضير - كيفان -
الكويت.
(٦) رجب عبدالرحمن عبدالله -
مدرسة الفاروق عمر - القاهرة -
مصر.
(٧) محمد علي الميهى - مدرسة
الأمير الثانوية - أم القيوين -
الامارات.
(٨) عبدالله عبدالقادر العبيدي -
مدرسة وجدة العربية الليبية -
الرباط - المغرب.
(٩) فائق عطية - مدرسة
الهداية - قابس - تونس.
(١٠) اسكندر خليل غزال -
مدرسة أحمد بن حنبل - الدوحة -
قطر.
(١١) أحمد محمد سالم - معهد
التدريب المهني - عدن - اليمن
الديمقراطية.
(١٢) ضحى عبدالرحمن الموسى -
مدرسة الرجاء الابتدائية -
المنامة - البحرين.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة
(٤) وهي الشاعر الفلسطيني
عبدالرحيم محمود.
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم
الأصدقاء
(١) عفاف الفرشيشي - معهد نهج
الباشا للفتيات - تونس
(٢) مصطفى علما - الكلية
العلمية الاسلامية - عمان -
الأردن.
(٣) قنديل محمد - مدرسة
اعدادية الحسن - الدار
البيضاء - المغرب.
(٤) سارة حسن رشيد - مدرسة

خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.
(٥) مها محسن أحمد - مدرسة
دنه مارب - عدن - اليمن
الديمقراطية
(٦) حسن علي عبدالله - مدرسة
عالي الابتدائية - البحرين.
(٧) هالة عبدالباري عبدالعزيز -
مدرسة أسوان الثانوية -
أسوان - مصر.
(٨) فهد حسن عبدالله - مدرسة
الرمس الاعدادية - رأس الخيمة -
الامارات.
(٩) أمل محمد فولاذ - مدرسة
طيور الأمل - دبي - الامارات.
(١٠) حاتم برجاس التري -
مدرسة أنس بن مالك - مكة
المكرمة - السعودية.

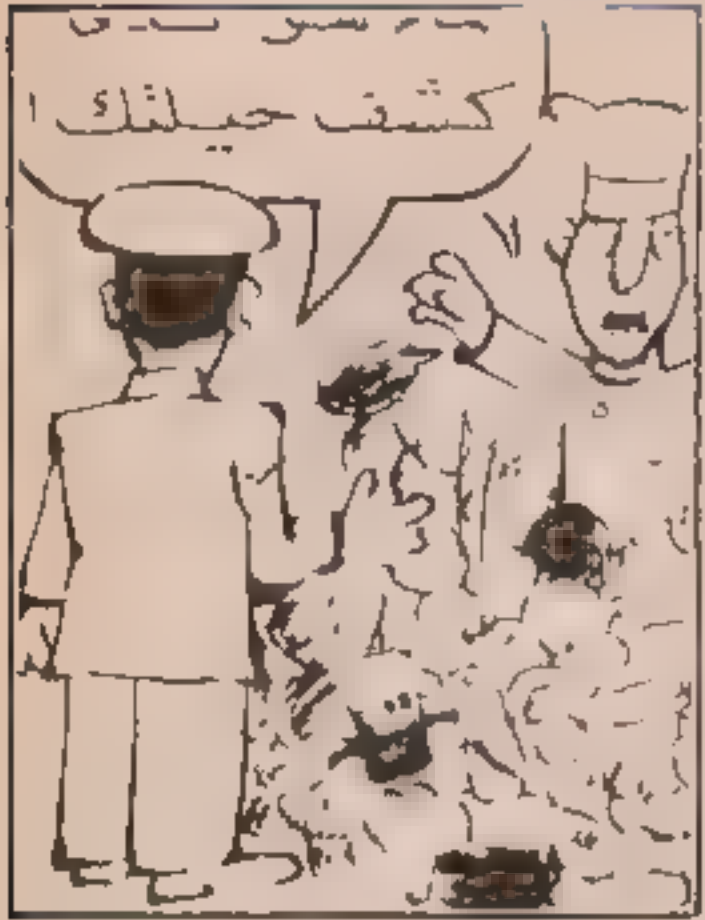
من هو ؟



محمد - كلية النصر -
الاسكندرية - مصر.
(٧) ميسون أحمد اسماعيل -
مدرسة القصور الثانوية - عمان -
الأردن.
(٨) نادر المعتمدى - معهد بوعلى
الثانوي - سيدى بوعلى - تونس.
(٩) صادق محمد حامد - مدرسة
الجلاء الموحدة - عدن - اليمن
الديمقراطية.
(١٠) سماح تميم الننتشه -
مدرسة روضة الجيل الجديد -
الدوحة - قطر.
(١١) مصطفى أحمد عبدالله -
مدرسة مدينة عيسى الاعدادية -
البحرين.
(١٢) محمد أحمد محمد
عبدالله - مدرسة صالح جاسم
الثانوية - ضاحية صباح السالم -
الكويت.

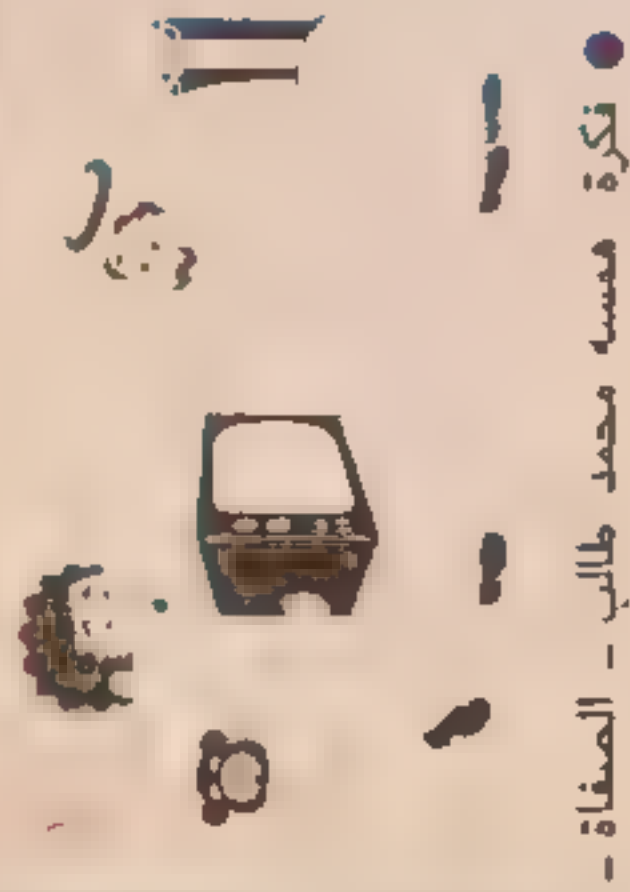
■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان
الشخصية المخفية هي: لاعب
الكرة محمود الخطيب.
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٥ درهماً، هم
الأصدقاء
(١) بدر سعيد ناصر - مدرسة
البحر للبتين - العين - الامارات.
(٢) سناء حسن محمد - مدرسة
مؤتة الاعدادية - أبوظبي -
الامارات.
(٣) أياس محمد حسن - مدرسة
المهاجرين الابتدائية - الرياض -
السعودية.
(٤) فاطمة زبير الجاسم - مدرسة
مشرف الابتدائية - بيان -
الكويت.
(٥) سائلة محمد سعيد - مدرسة
حفصة بنت عمر - نزوى - سلطنة
عمان.
(٦) عصام الدين حسام الدين

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة
(٥٣)
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء
(١) سها حسنى عيد - مدرسة
الفجيرة الابتدائية - الفجيرة -
الامارات.
(٢) هدى محمد عبدالنواب -
المدرسة العربية السعودية -
اسلام آباد - باكستان.
(٣) سالم نعيم القاضي - مدرسة
أم حبيبة الاعدادية - اربد -
الأردن.
(٤) عصام أحمد الهاشمي -
المدرسة الاهلية الخيرية - دبي -
الامارات.
(٥) خالد عبده علي - مدرسة
موسى بن نصير - جيزان -
السعودية.
(٦) علي محمد رمضان - مدرسة
عبدالمحسن ناصر الخراي - بيان -
الكويت.
(٧) ليلى دغوغى - مدرسة
اعدادية ابن خلدون - القنيطرة -
المغرب.
(٨) طارق جلال عبدالرحمن -
مدرسة الوادى الكبير - روى -
سلطنة عمان.
(٩) سلوى فتحى علي - مدرسة
السلام الثانوية - القاهرة - مصر.
(١٠) هدى محمد عبدالله -
مدرسة مريم بنت عمران -
المحرق - البحرين.
(١١) رامي المهيري - مدرسة
الجمهورية - تونس.
(١٢) محمد عبدالفتاح سليم -
مدرسة أم سعيد الابتدائية - قطر.

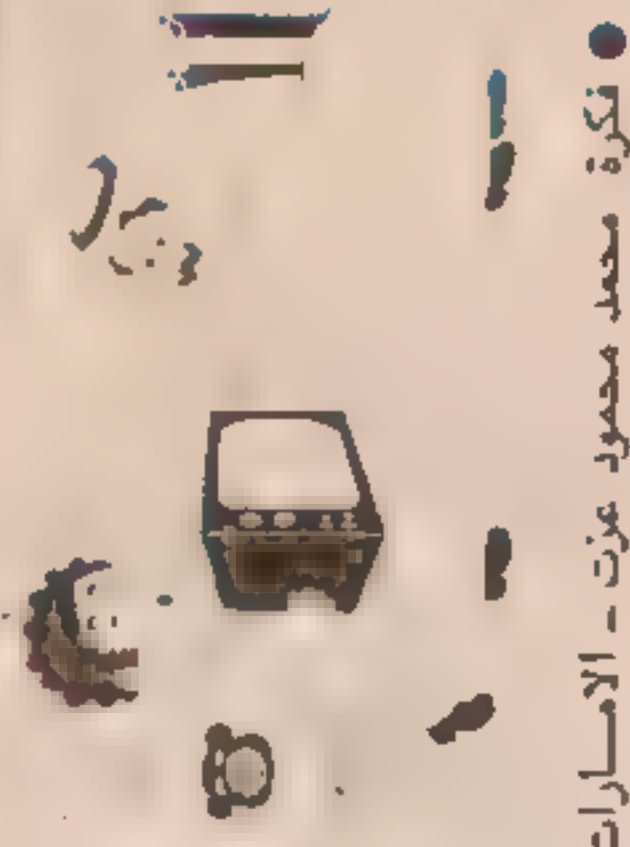
تحيب نكتكم
صوت وصورة



● فكرة همسه محمد طالب - الصفاة -
الكويت

[الجائزة ٢٥ درهماً]

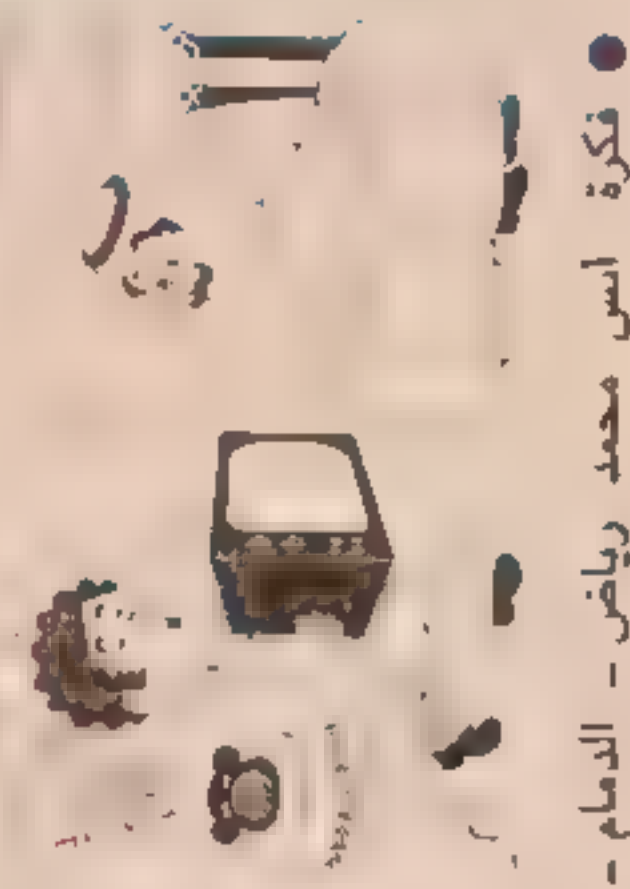
افق شوف ميز
على الخط



● فكرة محمد محمود عزت - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

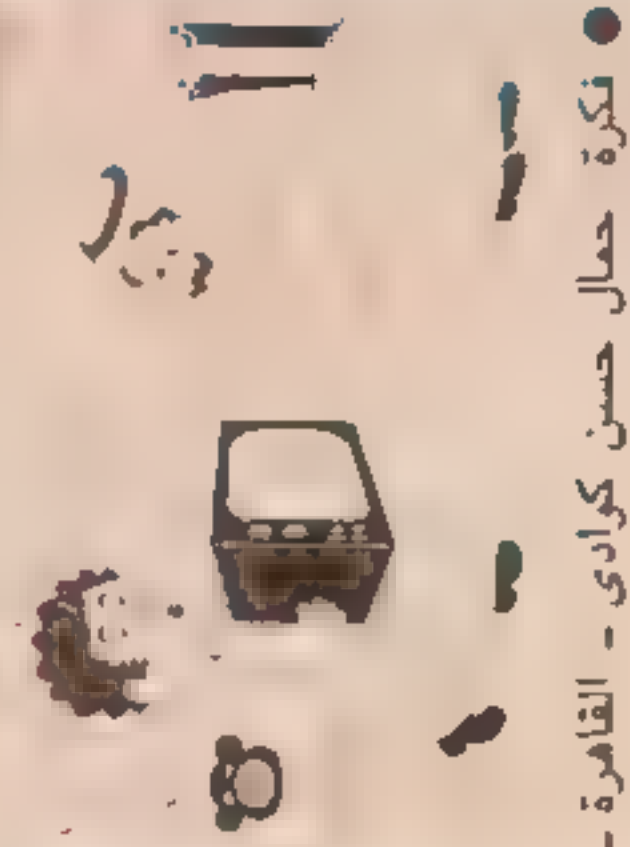
عايز مدنة بالانوار
ام ايصر واسود



● فكرة اس محمد رياض - الدمام -
السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

طلحه شفت صورته
وقفت السكة ثاني



● فكرة جمال حسن كوازي - القاهرة -
مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

محالمة
على الهواء مباشرة



● فكرة رجا محمد كامل - الصفاة -
الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

السيكريتور عازك
على التليفون



● فكرة تامر محمود محمود - الدقهلية -
مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

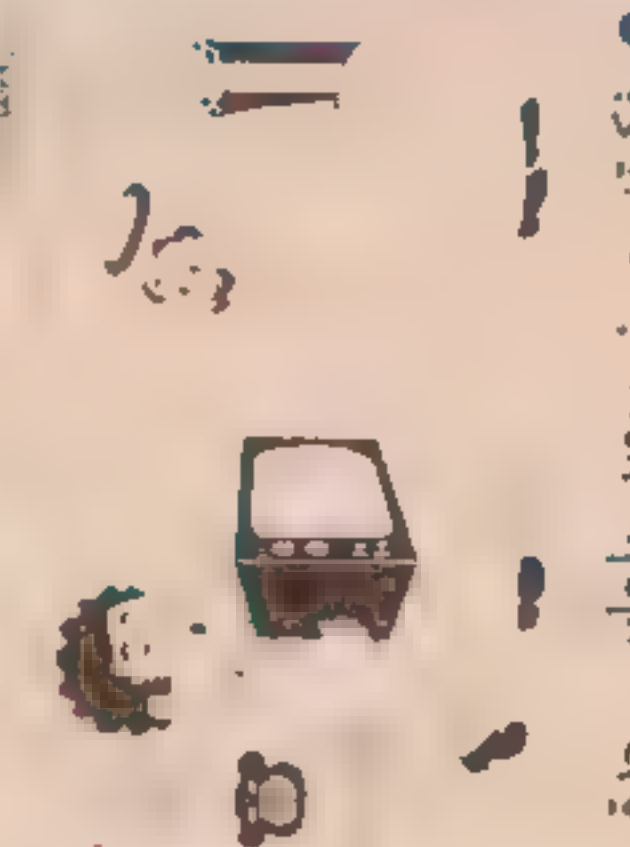
ماثوره طلبة
مختلطة



● فكرة خالد عمر محمد - الشارقة -
الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

المدحمة
على الخط بـسدم



● فكرة: حسن سعيد باجابر - جدة -
السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

كاريكاتير

.....

.....

من هو ؟

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	و	ل	س	م	ل	م	١
						ل	٢
						خ	٣
						ن	٤
						د	٥
						ق	٦
							٧

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

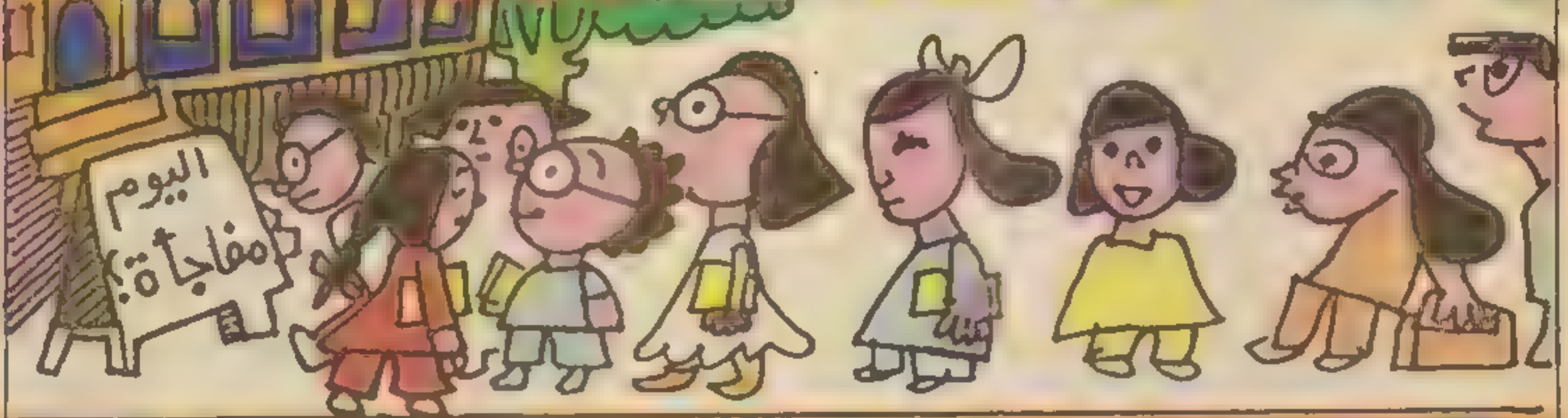
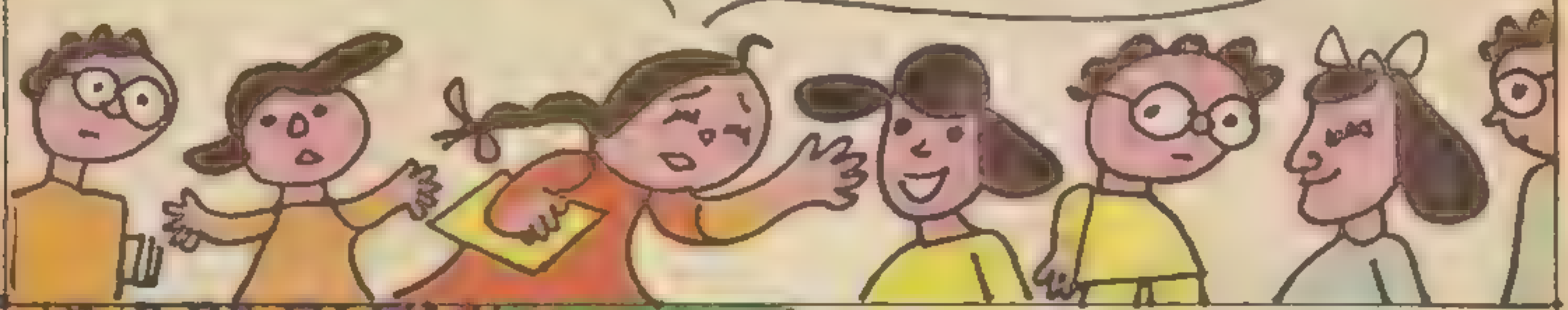


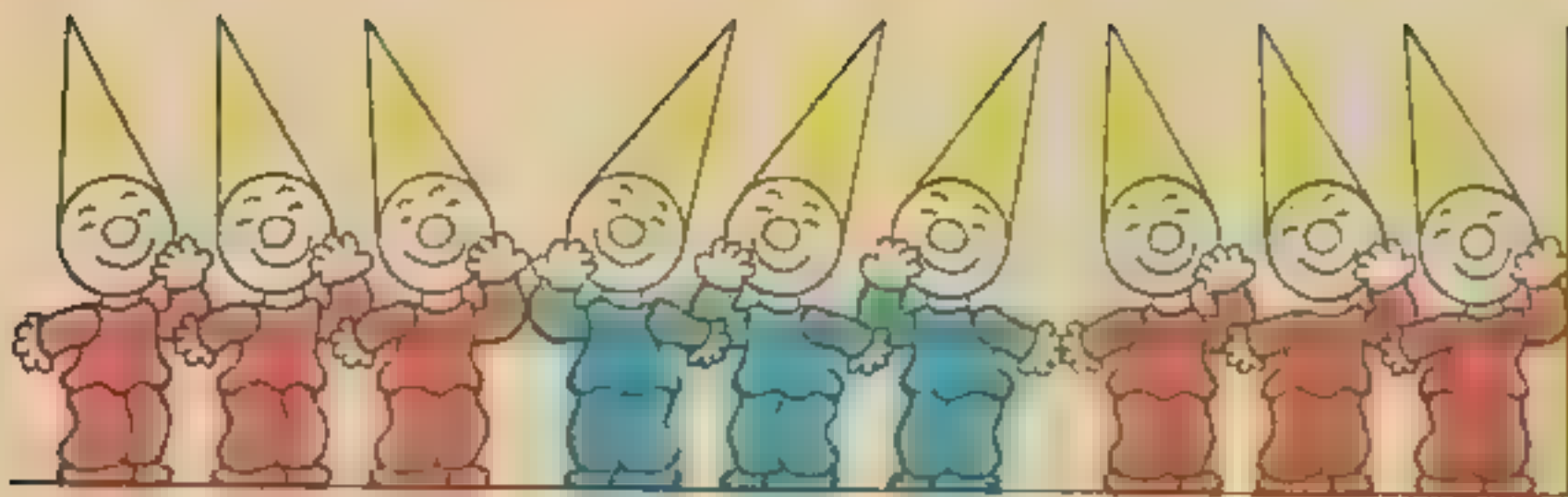
رسوم:
محمود



لؤلؤة

أفست .. أعطاني أجب هدية جميلة ..
كانت مفاجأة رائعة .. هل تقبلون المفاجآت
مشاي ؟! أتمنى مفاجأة كل يوم .. !!





نادي المرح

كفاح

ذهب أحد العلماء لالقاء محاضرة عن كفاح الانسان للوصول الى الفضاء، وعندما وقف على المنصة تذكر أنه نسي أوراقه التي سيليقي منها المحاضرة.. فما كان منه إلا أن قال: لقد غيرنا موضوع المحاضرة من كفاح الانسان للوصول الى الفضاء.. الى كفاح الانسان في الحياة، وسوف احدثكم عن كفاحي وأنا شخصياً مع الحياة!

طالب بن سعيد السبائي
سلطنة عمان

الحدث السعيد

كان قد مضى على رواجهما خمسة أشهر عندما فاجأت العروس عريسها قائلة: سنصبح ثلاثة. قال في لهفة وفرح: أحقاً ما تقولين؟ قالت: نعم نعم.. إن أمي آتية لتقيم معنا!

محمد خالد المطيري
المدرسة النموذجية
الخير - السعودية

بسيحة

الممثل الفاضل: أنا لا أعرف كيف أرضي الجمهور؟ المخرج: أعد لهم ثمن التذاكر! علي جاسم معراج
النويدات - البحرين



● فكرة موسى احمد الغيم
الرياض - السعودية

ليست صورتى

ذهبت سيدة الى عرض التصوير لينتقط بها المصور عدة صور وبعد أيام عادت وسألت عن صورها، فحصرها لها المصور فقالت في دهشة: هذه ليست صورتى.. إنها أجمل بكثير! عبدالكريم ثابت قائد
ردفان - اليمن الديمقراطية

في فمي فقط

المعلمة للتلميذة: لقد ضبطتك أخيراً وأنت تاكلين الحلوى أثناء الدرس. التلميذة: لم أكن أكل الحلوى.. لكنني فقط وضعتها في فمي بدلاً من جيبى حتى لا تلتصق به! محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

ربطة العنق

دخل زبون محلاً لبيع الملابس الجاهزة واختار «ربطة عنق» وقال للبائع: زوجتى ذوقها صعب جداً.. إذا لم تعجبها ربطة العنق.. فهل يمكنني استبدالها؟ البائع نعم
الرموز كم مرة فيصل هاشم الشعبي
المصورة - اليمن الديمقراطية

روميو وجولييت

الأول هل قرأت قصة «روميو وجولييت»؟ الثاني لا.. أنا قرأت «روميو» فقط! محمد عبدالرحمن الغمراوي
مدرسة الطبري
القاهرة - مصر

تقريباً..

صدمت سيارة رجلاً.. فذهب الى الشرطة.. وعندما سأله الضابط: ما رقم السيارة التي صدمتك؟ قال: ٢٩٩٥ أو ٢٩٩٦.. ممكن تكتب ٤٠٠٠ تقريباً!

ميادة عبدالفتاح عبدالرسول
مدرسة الأمل
الصفاء - الكويت

بشر وشر

الأولى: لقد تأملت كثيراً حينما سمعت أن زوجك مازال مريضاً وراقداً في الفراش. الثانية: لا داعي للقلق.. إن زوجي بخير وعافية. الأولى: إذن لماذا يرقد في الفراش؟ الثانية: حينما زار الطبيب قبل شهرين طلب منه ألا يترك الفراش إلا بعد أن يزوره مرة ثانية.. وقد التحق الطبيب بالجيش ولم يعد حتى الآن؟

كمال عزى سمل
مدرسة الصباح
الحديدة - اليمن



● فكرة حسين جاسم اسيل
الجارية - الكويت

معها حق

سألت رشا أختها رحاب: من طرد الهكسوس من مصر؟ أجابت رحاب: إنه البطل أحبس. قالت رشا: إذن المعلمة كان معها حق هذه المرة أيضاً. شريف عبداللطيف عطية
الزقازيق - مصر

بشر وشر

سأل الساذج زوجته: ما رأيك في «الجوافة» التي اشتريتها أمس؟ قالت الزوجة: كانت حلوة.. لكن الأرض الذي بداخلها كان صلباً!

هاني ابراهيم سليمان
مدرسة الصديق
القاهرة - مصر

من المرح

سُئل أحد الظرفاء: هل أنت أكبر سناً.. أم أخوك؟ أجاب: أنا أكبر منه بسنة واحدة، وفي العام القادم تصبح معاً في سن واحدة

سيف فريش بن مسعود
سلطنة عمان

ثقل السمع

في إحدى حلقات المصارعة الحرة سقط لاعب على الأرض.. وبدأ الحكم في العد: واحد.. إثنان.. ثلاثة.. ولما حاول اللاعب الوقوف لم يستطع، فقال للحكم: أرجوك.. إبدأ العد من جديد لأن سمعي ثقل ولم أسمع ما فات من العد.

عصام صلاح الدين
القاهرة - مصر

سعد

اشتكى رجل لصديقه من كثرة ازماته.. فقال له: لا.. تشجع.. يجب أن تخرج من هذه الازمات سالماً! قال الرجل: كيف أخرج سالماً وأنا عبدالله!

احمد صلاح الدين السيد
القاهرة - مصر

سعد

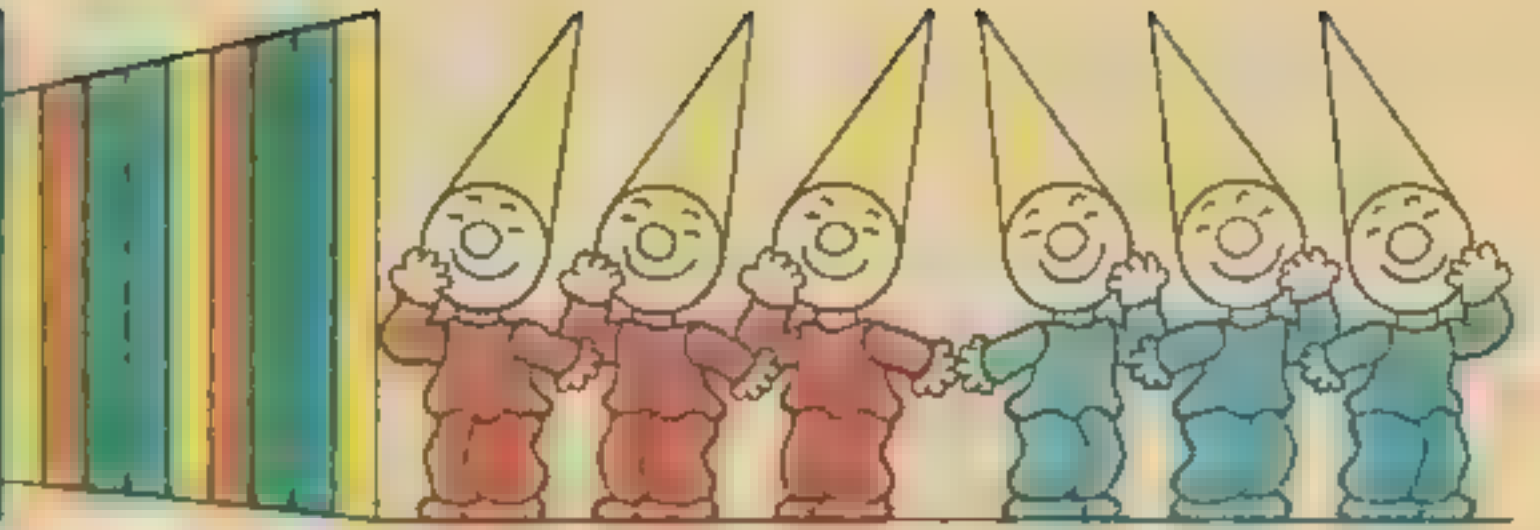
قال الحلاق للعامل الجديد الذي يتدرب على الحلاقة عنده كن حريصاً وأنت تحلق لناس حتى لا تجرح نفسك!

سميرة سعد الشرخي
مدرسة الزهراء - المكلا
اليمن الديمقراطية

خمسون قرشاً

ركب سائحان سيارة تاكسي.. وعندما وصلا الى المكان الذي يريدانه قال لهما السائق: الأجرة خمسون قرشاً.. فدفع كل منهما خمسين قرشاً!

محمد مراد الفيراوي
المدرسة الامنية
القاهرة - مصر



الاب: طبعاً.. كلما اخذت علامة ضعيفة ضربتك.. سوف اضربك دائماً الى ان تحصل على علامات جيدة.
 خلدون: كانت اجاباتي صحيحة.. لكن المعلمة الجديدة لا تحبني
 الاب اسكت.. المعلمة لا تكره تلامذتها
 خلدون: بل تكرهني
 الاب: يا صغيري.. انني اضربك هذا الضرب لانني احبك. ارجو ان تفهم هذا على الأقل.
 خلدون: انا افهم ذلك.. المعلمة تحبني وتعطيني علامات سيئة.. وانت تحبني وتضربني.
 الاب: طبعاً.. لولا حبي لك لما ضربتك.. انا اضربك من اجل صالحك..
 خلدون اه اه مازال مكان الالم يوجعني
 الاب يجب ان يكون العقاب قاسياً
 خلدون اه اه.. يا ابا.. لقد فهمت.. فهمت لماذا يكون الالباء قساة على صغارهم.
 الاب: طبعاً.. يجب ان تفهم.. لانهم يريدون تربيتهم التربية الصالحة
 خلدون هل تعرف يا ابي
 الاب ماذا
 خلدون هل كان حدي يحبك مثلما تحبني
 (ينزل الستار)



٢٨ يوماً

المعلم: أي الشهور به ٢٨ يوماً ؟
 التلميذ: كل الشهور بها ٢٨ يوماً
 يا أستاذ! مؤمن عبدالرحمن
 مهبيا - شرقية - مصر

وفاء

البخيل لصديقه: انا مدين بحياتي لكلي!
 صديقه: كيف ؟
 البخيل: مرضت لعدة أيام واستولى الرعب على زوجتي، فاستدعت الطبيب.. لكن كلي الوفي هذا لم يدعه يدخل ابداً!
 زليف مصطفى
 تكسار - المغرب

لماذا قتله ؟

الأول: كان عندي كلب يستطيع ان يميز بين اللص والرجل الشريف.
 الثاني كيف ذلك ؟
 الأول: كان يهجم على اللص ويعضه
 الثاني: واين هذا الكلب ؟
 الأول: لقد قتته لانه عصي
 محمد عمر ابراهيم
 مدرسه انصبة
 الحريين

احدهم ظل يدور حول الخيمة ساعة ونصفاً وهو يبحث عن جرس الباب.
 حسن محمد حسن
 الجزيرة - مصر

كان رجل يفقد الذاكرة كثيراً.. لذلك اعتاد ان يكتب كل شيء يجب عليه فعله على قطع من الورق. ويتركها في غرفة من غرف منزله. وذات مساء تذكر ان عليه ان يفعل شيئاً هاماً، وأنه قد كتب هذا الشيء على ورقة.. وظل طوال الليل يبحث عنها، ويفتش الادراج دون جدوى.. وفي الفجر وبعد ان كاد يغمى عليه من التعب وجد الورقة التي كتبها.. وكانت تقول: يجب ان انام مبكراً هذا المساء.

حياة انسي سنو
 مدرسة علمن الوطنية
 عمال - الارمن

ركبت امرأة بحاب روحها في سيارة العائلة وفحة اشارت الى فستان ترتديه امرأة تسير في الشارع وقالت لزوجها: ليتك يازوجي العزيز.. وهنا قاطعها زوجها قائلاً: لا تعرفين انه ممنوع الحديث مع السائق!

معز خليف
 صفاقس - تونس

● رجل اشترى «ملقعة» «ليقلب» بها ذكرياته.
 الرباعي رشيد
 طنجة - المغرب



● فكرة محمد ببيسر
 الجديدة - المغرب

في أي شيء يستعملون؟

أعرف منذ أنت صاماً
 نمت نومك في البيت
 فتشور.. وتغيب!



● فكرة سامر سعيد عبدالسلام
 القاهرة - مصر

كسول جداً

ذهب رجل كسول جداً الى حمام بخار، ودفع قيمة اشتراك للاستحمام.. وسأل العامل: كم مرة يصلح هذا الاشتراك ؟
 قال العامل: ١٥ مرة.
 قال الكسول: يا ااه.. سأحضر الى هنا ١٥ مرة!

محمد حسين نصر
 مدرسة الزبير
 مكة المكرمة - السعودية

القاضي: من هذا الرجل ؟
 المتهم: إنه والد زوج أخت خطيبة ابن عم والدتي عمي..
 القاضي: اترك لي إذن هذا اللغز لأحله في أجازتي!

احسن احسن عبدالله
 صنعاء - اليمن

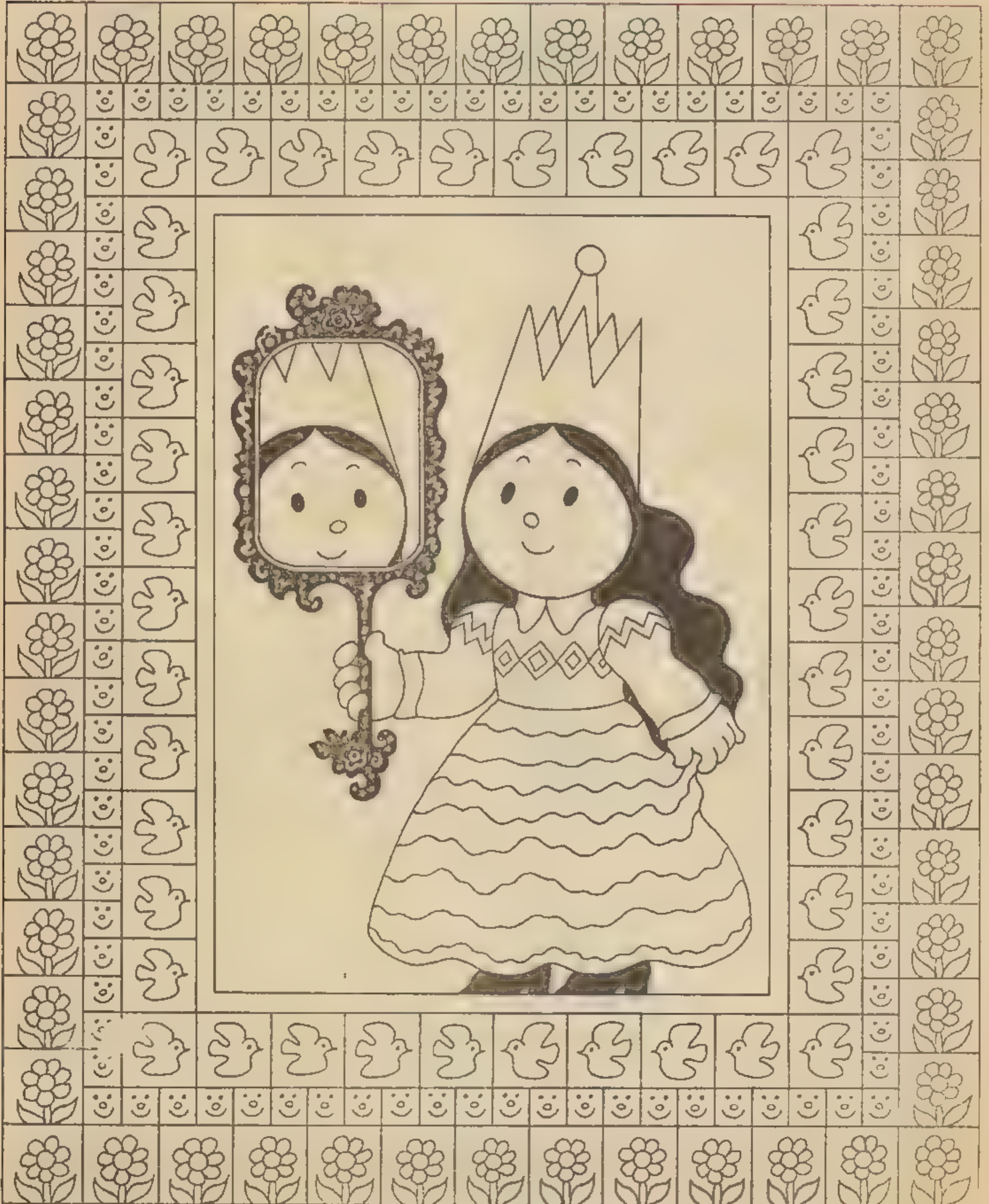
الامر بسيط

في رحلة صيد في ادغال افريقيا سأل احدهم الدليل الافريقي الذي يرافقهم: كيف يمكن إلقاء هجوم الوحوش أثناء الليل ؟
 قال الدليل: الامر بسيط.. عليك ان تحمل مشعلاً مضاءاً!
 قال الرجل: وهل هذا يجدي حقاً ؟
 قال الدليل: هذا يتوقف على سرعة إطلاقك!

نرمين محمود زكي
 المنيا - مصر



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



محمد المنير قدير

محمد سبرم

مسابقة عالمية .. !



أنظر يا نقيب ماذا وجدت في البريد
اليوم .. إعلانات عن مسابقة ..

أني
مسابقة ؟



طبعاً .. إنها تعقد
للمرة الأولى .. نخبيل
مدى الشهرة التي
يتأهلها لسرّض
لضائر ..

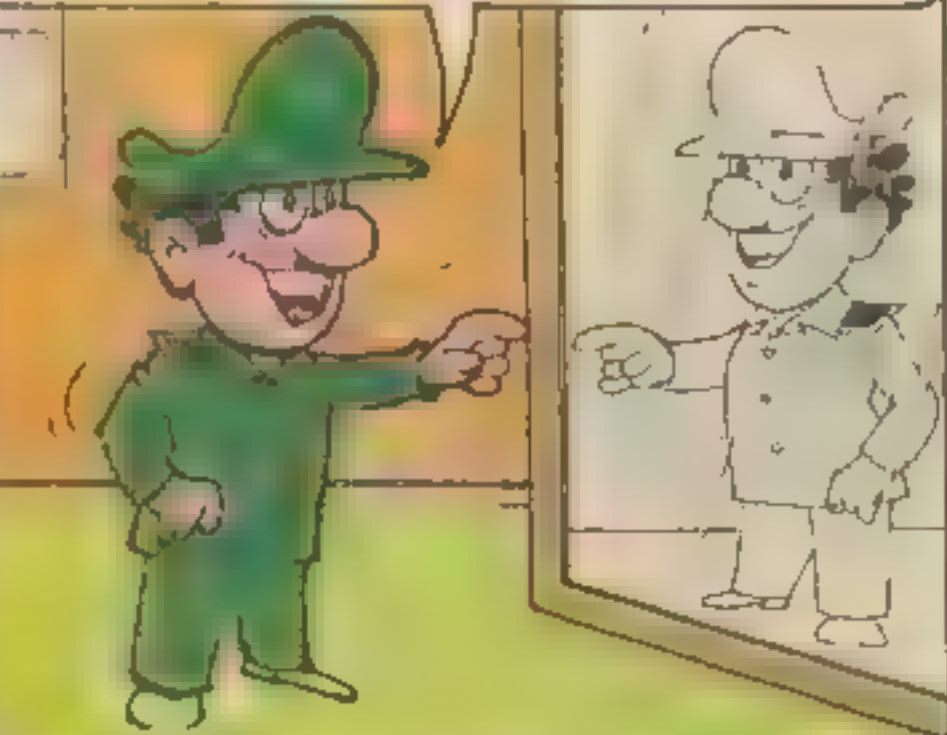


أول
مرة أسمع
عنها ..

مسابقة
الشرطي الوسيم
مسابقة عالمية
! ...



أولاً : الوسامة .. وهذه متوفرة
والحمد لله ..



وماستروط هذه
المسابقة ؟!

شروط
عديدة !



هل
تفكر في
الاشتراك ؟

طبعاً ..



أتمنى لك التوفيق
رغم أنني غير
مقتنع ..

بعد ذلك
أفوز في
المسابقة ..



والذكاء .. سوف أقوم بكتابة
بحث هام عن «كيف تقبض
على اللصوص» ؟



اللياقة البدنية .. وسوف أقوم
بتدريبات رياضية عنيفة ..





مازلت محتاراً .. ماذا يدبر هؤلاء
الصوص الثلاثة .. ولماذا يجتمعون
مع بعضهم كل يوم .. ؟



لا أدري .. لماذا لم تصل
اللجنة حتى الآن .. ؟



ماذا بك
يا فهمان
!! ؟



سوف تقابلني
في فندق المدينة، سأرتدي
الحلة الجديدة وأذهب
اليها فوراً ...



حظاً
سعيداً يا
فهمان !



أخيراً .. وصلت
اللجنة !!



ما هذا ؟
مقاط .. وغدار ..
وسعدوت .. ؟

مرحباً بك
يا مساعد فهمان



تفضل يا مساعد ..
اللجنة في انتظارك !

طبعاً



سأفوز
بالتأكيد
!! ..



خلقاً .. هو
الوحيد القادر على
الانتقام !!



سنستفيد منه .. ولن
تقبض علينا الشرطة ..



شكراً على
البحث القيم !



ما رأيك في
هذا المقلب !

لهواة جمع طوابع البريد

هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

١ = مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد	٢ = مجموعة الدراجات
٣ = مجموعة البالونات	٤ = مجموعة بلجيكا
٦ = مجموعة اسبانيا	٧ = مجموعة فرنسا
	٨ = مجموعة اليابان
	٩ = مجموعة ايطاليا

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسمة شراء مجموعات طوابع البريد

ارغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨						

الاسم:

العنوان:

كيف تشتري هذه المجموعات

إملاً هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم أرسلها الى العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهاً ● السودان ١٠ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○
نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للمصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبى
ص.ب: ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
ابوظبى: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الاعلانات:
ابوظبى: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هواتف التوزيع:
ابوظبى: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجى: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للمصاحف: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع - ج: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحريصة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٢٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■
اليونان ١٥٠ دراهماً ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■
■ الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله ■

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق
اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان
الله...**



● أنا في قمة السعادة
●● كل يوم ألتقى العديد من الخطابات والمكالمات
الهاتفية من أصدقائي، تبشرنني بنجاحهم في
الامتحانات.
●●● ومما يزيد من سعادتي، أن معظم هؤلاء
الأصدقاء، حصلوا على درجات عالية، واحتلوا المراكز
المتقدمة في كافة أرجاء الوطن العربي.
●●●● أنا وعائلة ماجد.. نهنيء كل الأصدقاء،
الذين شرفوني بالنجاح بتفوق في امتحانات آخر العام.
●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



**نادي
الرسامين**



● على المائدة ● عمل صالح محمد ● مطروح - سلطنة عمان ●

● فتاة ● محمد حسن ● الخاتمة - البحرين ●

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

